

N° 3

EKOKILLA

ZINE GRATOS



"FEUILLE" D'INFO DES GASTEROPODES KILLERS

GASTEROPODES KILLERS NEWS



NOUVELLES
DU DEDANS

On nous a beaucoup demandé ces derniers mois quand nous allons refaire un concert sur PANAME car il est vrai que depuis que nous tournons, on vous avait donné l'habitude de faire 1 ou 2 concerts par mois. Le dernier datant du 22 avril au bar "TECUREUIL" avait réuni quelques irréductibles (Nonoss notre BEETLEJUICE favori) qui avaient bien voulu se déplacer pour nous voir jouer (le concert était gratos, je cite).

Depuis, nous ne nous sommes pas endormi sur nos lauriers (ou laitues, je raconte pas de salades, ah ah !!!) : les 5 titres que nous avons enregistrés à BMT ("cling" 3 heures de plus gratos dans les studios JEAN LOUIS) vont finalement servir à la réalisation d'un 45 tour co-produit avec la complicité de BRUNO Mister LIMOLIFE.

Une autre K7 démo va sortir avec des morceaux de FUCK OFF ST VALENTIN plus des morceaux du 45 tour. La K7 devrait s'appeler "SLIME D'OUTRE TOMBE" (ou "slam" pour le jeu de mot, de mort !). Il y a aussi un projet de faire partie d'une compilation PUNK, mais on verra ça à la rentrée.

Pour le reste **DOM**, notre batteur chevelu notoire est parti se reposer en IRLANDE ou il s'est refait une santé dans les PUBS à boire de la bière. Faute de druide ou de Leprechaun (farfadet dans les landes Irlandaises), il a vu beaucoup de moutons peints en bleu (?) -A mon avis il faut qu'il arrête de boire-

En attendant il s'est mis à la flûte (tel Jean-Christophe des HAPPY DRIVERS) et je plains beaucoup DAME GEGE sa compagne, qui a beaucoup de patience auditive car pendant de longues heures il s'adonne à son nouvel hobby en crachouillant dans son instrument (bonjour les voisins).

De son côté **DRUNK** fait le tour de la banlieue parisienne, sur son vélo tel un POULIDOR des temps modernes, à la recherche d'un camion qui pourrait nous amener jusqu'à AVIGNON. Il en profite pour tracter les ECKOKILLE du dernier n°.

DROOPY s'adonne à la guitare en tentant de faire des morceaux de TELEPHONE : BERTIGNAC, il a des tentacules à la place des doigts !! Dit-il en souffrant sur les barrés.

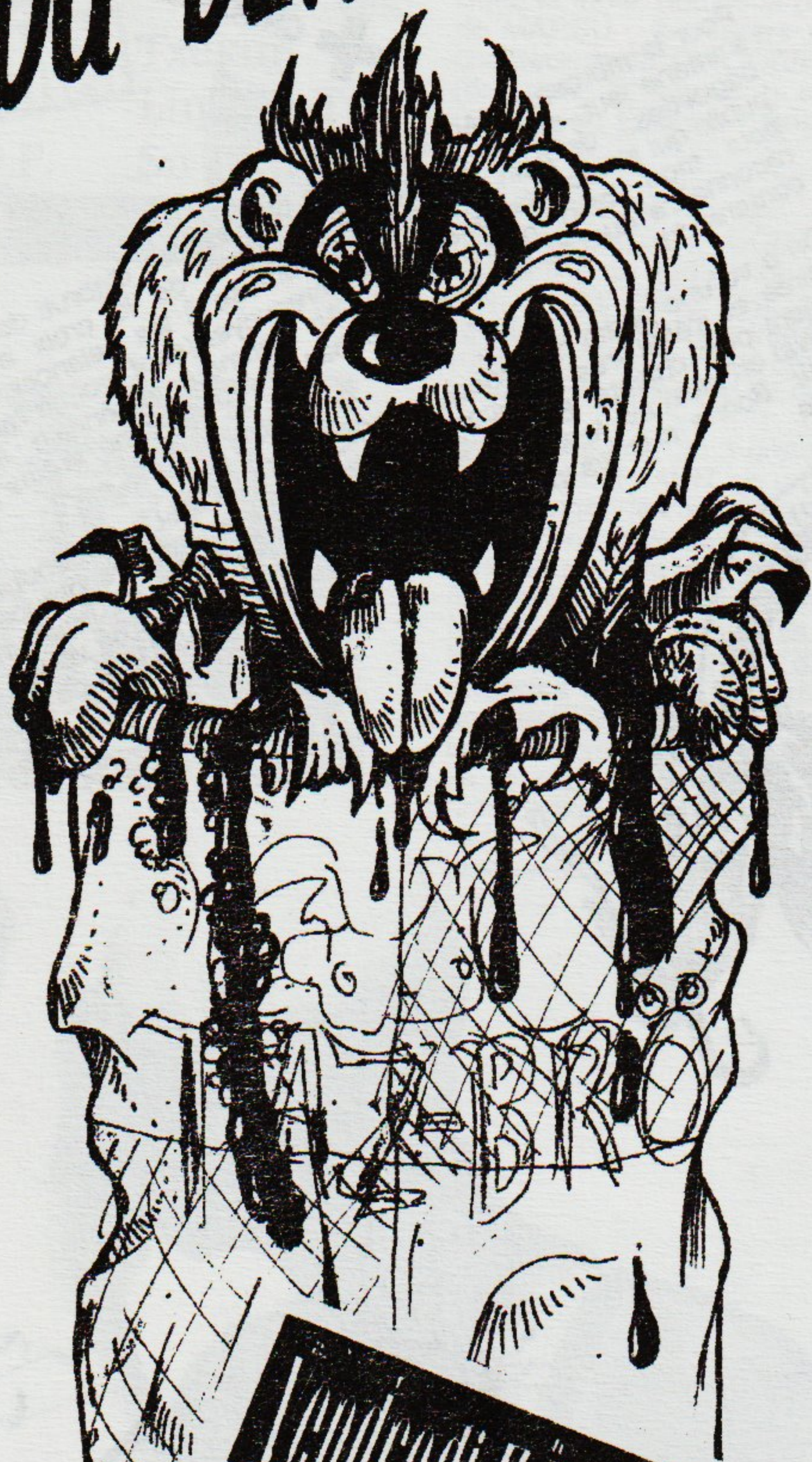
Quant à moi, je joue avec le micro-ondes et je mets le feu au vide ordure. Je ferais bien de me remettre à la basse... En attendant je me suis promenée un peu partout histoire de voir les potes jouer...



NOUVELLES DU DEHORS

Ainsi j'ai vu les SCHLITZS au concert du 14 mai à Robespierre, avec leur nouveau batteur. JANO le chanteur-guitariste avait le feu et sautait dans tous les sens en brillant comme un ROLLINS moyen.

Il y avait aussi AORKADOS avec la brune et jolie ISABELLE, la chanteuse guitariste toujours souriante, non sans perdre toute son assurance quand il s'agit de brûler sur scène des tracts pour le Front National. C'était leur 4ème concert (dont 1 avec les RATS à Confluence, 1 avec les ZABRISKIE POINT, où on leur avait prêté à la dernière minute notre ampli MARSHAL en dépannage, le leur ayant claqué) et les SISTERS AORKADOS (l'autre soeur est la batteuse) ont bien la patate sur scène. Leur nouveau petit bassiste STEF assure et s'acclimate peu à peu à la scène. Il y a un article sur AORKADOS dans un magazine féminin fort connu de nos mamans...



EXPEDITION A L'ILE JOURDAIN

Le réveil sonna pour 6 heures du mat' mais l'équipée sauvage ne prit la route pour l'île Jourdain que vers 7 heures tant les paupières de ces messieurs les amateurs de HARD-CORE étaient lourdes de sommeil et leur haleine encore plus fétide que celle d'un coyote assoiffé paumé dans le désert.

Bon d'accord 6 bonnes heures de route (le lieu dit est situé entre LIMOGES et POITIERS) à slommer entre les champs et les prés.

On se fait flasher par un RADAR en plein sur le PERIPH - RAA, SALOPE de KEUF comme dirait... Ca commence bien !!!

Une fois sortis de la capitale, des champs, des villages, sous le soleil, à longer la Loire, après avoir baïllonné le co-pilote qui nous faisait tourner en rond, nous arrivâmes à bon port.

Détour par le Leclerc du coin déjà cerné par tous les crétus et chevelus descendus pour le FESTIVAL. Et dans le ciel, le soleil est déjà à son zénith...

Il y a déjà pas mal de people, une partie de la zone parisienne est déjà sur les lieux du crime ! bien occupé à s'humecter la glotte avec tout ce qu'elle a sous la main. Le prix du ticson : 180 balles (160 à la FNAC) ce qui fait roche la place malgré les 10 groupes sur l'affiche... En plus on a jamais trouvé le stand Tatoueur qui était annoncé : pub mensongère, va... A part ça, on se croirait à la fête de l'HUMA version lilipute, entre les vendeurs de sandwichs slim-fast et les vendeurs de tee-shirts hardos. En bref, rien de vraiment sensationnel, POUILLEUX s'envoie déjà en l'air fixé à une espèce de cerceau fixé sur un axe au sol et qui tourne dans tous les sens. C'est le Cum qui va faire la gueule quand le Punk parisien va lui dire qu'il peut pas payer son attraction aérienne.

On se précipite devant la scène en reconnaissant une chanson des SPERMBIRDS, groupe Allemand fort connu des irréductibles comme DROOPY. Horreur, ils ont changé de chanteur !! Bon à part ça une bonne prestation de notre combo teuton favori, faudra juste acheter leur prochain skeud, avec le nouveau Singer.

Sur les coups de 7 heures du soir, c'est au tour de L7 de monter sur scène. J'avais remarqué les Américaines lors d'un clip sur M6 et j'avais apprécié leur prestation à NPA sur C+ où les filles s'étaient bien éclatées à démolir le matos (surtout la bassiste qui avait littéralement latté son ampli à coup de 38 fillette. Bon ça coute cher un ampli (mon banquier s'en souvient !!) mais elles sont pas les premières à le faire. Ce sort n'est pas essentiellement réservé à ces messieurs du ROCK'N ROLL Macho !!

Bon, pour ceux qui ne connaissent pas, je fais les présentations : Elles sont 5. La chanteuse-guitariste, c'est un croisement d'ALICE COOPER et du HAUTEUR d'AEROSMITH avec une voix très rocaillieuse. L'autre guitariste, une blondasse style MARTINA NAVRATILOVA (pour le tennis je préfère encore THOMAS MUNSTER) qui a dépassé la limite de vente : question grattes, elle se défend. La batteuse fait un peu boîte à rythme malgré ses cheveux violet (la nièce de JOCKER ?). Quant à la bassiste, une espèce d'allumée décolorée (à mon avis elle sniffe pas du talc !) avec de grosses lunettes carrées juchées sur le pif. En fait, les lunettes, elles les balancent sur scène dès le premier morceau, muscle KRO prédominant sous un cache-cœur bleu qu'elle arrête pas de réajuster. Elle n'arrête pas de gesticuler dans tous les sens, traverse la scène à toute vitesse, change de basse entre 2 morceaux. "ANDRES", c'est le morceau phare de l'album "HUNGRY FOR STINK", à priori les gens présents accrochent mais soit ils sont constipés, soit le soleil les avachis. Moi, je me suis pris un bon coup de soleil. A part ça, pas beaucoup de slam par dessus les chaumières...

Et si on prenait
le temps d'en parler...



PREVENTION DROGUES
36 67 15 15

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Pour le morceau "BAGGAGE", ya une espèce d'abruti de road qui s'amène sur scène et qui fait le signe de la croix avec des baguettes... de pain !! Ensuite, il s'amuse à les balancer dans le public qui s'empresse aussitôt de le renvoyer (sauf moi, je l'ai gardé pour mon lapin nain obèse). Ah l'humour américain il faut reconnaître que ça ne s'explique pas, il faut être né là-bas pour comprendre.

On a vu une partie du concert de "SICK OFF IT ALL" en début de soirée et s'était très hard-coreux à souhait. Les derniers groupes étaient plus chiants. En fait, ils étaient plus bruyants (et pour un festival en plein air, le son était plus que correct) et nous on voulait dormir. Bonne nuit les petits, comme dirait le NOUNOURS de la Divette.



PARIS ROCK BASIK

18 MAI Txakun
Lin Ton Taun
60 F. Su Taun

Divan du Monde: 75, Rue des martyrs
18ème - Metro Pigalle

N° 09135



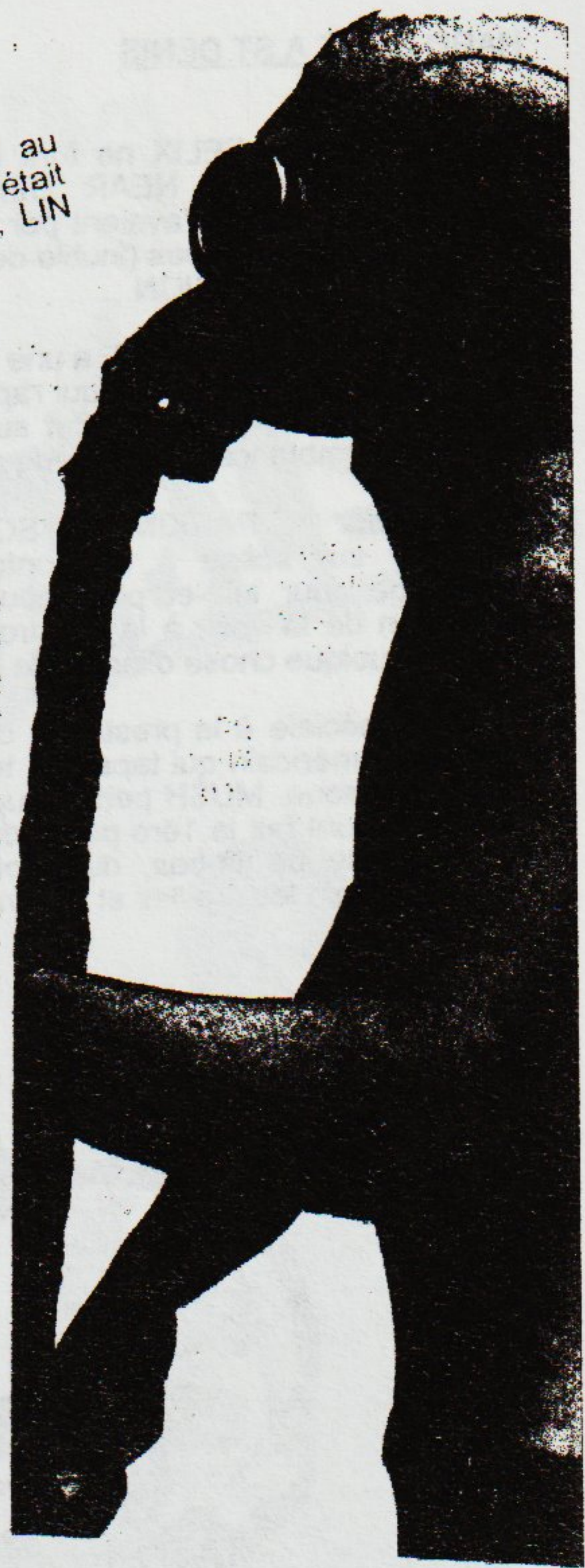
PARIS ROCK BASQUE LE 18 MAI / DIVAN DU MONDE

Toute la communauté Basque parisienne s'était donnée RDV au DIVAN, en ce beau jour du mois de mai où pour la 1ère fois était organisé un concert réunissant 3 groupes Basque: TXAKUN, LIN TON TAUN & SU TA G AR.

Dans la foule, notons la présence de RAYMONDE en T-shirt RBB ; de MARSU ; les sisters AORKADOS... Et bien sûr de FIRMIN le chanteur de NEGU GORRIAK qui ne parle pas un fifrelin de français (dur pour la drague !) et qui zonait au 1er étage MATXINADA (révolte en Euskara / langue Basque) le zine de NEGU GORRIAK sur PARIS.

Avec pour le 1er n° des interviews de SPARTAKUS DUB COMMANDO (ex GOM JABBAR), un reportage sur l'Etat de CHIAPAS, au sud est du MEXIQUE à la frontière du GUATEMALA, qui depuis 1712 est le terrain de nombreux affrontements révolutionnaires. Une interview des WARUM JOE ainsi qu'une petite rubrigrubrique sur le LABEL OSEKI réunissant une dizaine de groupes Basque dont NEGU.

Pour en revenir au 3 groupes de la soirée, j'ai surtout été interpellé par LIN TON TAUN, un groupe de jeunes de ZESTOA. Ils s'amuse à mélanger les instruments traditionnels basques à nos bonnes guitares électriques. Ca donne un métissage POP ROCK FOLKEUX des plus explosant avec une petite tendance trashounette par moment. Les musiciens sautent dans tous les sens, et pendant ce temps dans le public on se prend bras-dessus, bras-dessous et pour te danser "la bourrée" du Sud Ouest (j'ai des lacunes sur les traditions et coutumes basques), c'est très convivial surtout si tu as un verre de bière à la main. Ces messieurs chantent en basque, bien évidemment, des trucs assez revendicatifs, et on les comprend vu la répression qu'on fait sur l'EUSKARA pendant des années (interdiction de parler le Basque à l'école d'où révoltes) LIN TON TAUN représente actuellement l'espoir du ROCK BASQUE des prochaines années.



NEGU GORRIAK

IDEIA ZABALDU



DEPT ROCK
MÉLODIE



NEGU GORRIAK IDEIA ZABDALDU (divulguer l'idée)

Toujours du bon NEGU GORRIAK dans cet album bien Fusion issu d'un brassage de cultures, on retrouve bien comme pour les autres albums le Rock Basque PUISSANT et les influences Ragga-Rap-HardCore les NEGU GORRIAK toujours aussi revendicatifs comme on les aime avec des textes engagés contre toute forme de répression, de dictature, de racisme.

Notons encore la complicité des NG avec la MANO NEGRA qui y fait une brève apparition. Merci à FIRMIN de nous communiquer sa PECHE et sa RAGE, nous serons là pour les soutenir le 1er Juillet au CADRAN de COLOMBES et tout au long de leur LUTTE.

BEGIRUNEA

NB: Merci à DUDUCHE & CHRISTOPHE (de NG BRIGADAK)

DROOPY

HARD CORE A ST DENIS

Les concerts de FELIX ne font guère de tord à personne en ce moment. En effet, NEAR DEAF EXPERIENCE, PARKINSON SQUARE et MUSH n'avaient par rameuté âme qui vive pour 40 F, pourtant 3 bons groupes (inutile de marchander l'entrée avec FELIX) de HARD CORE FUSION.

NEAR DEAF EXPERIENCE a une bonne pêche sur scène, la voix du chanteur à des intonations qui rappelle celle de celui de FAITH NO MORE. Il y a beaucoup d'effet sur la guitare ce qui donne un son lourd, une ambiance même glauque, un peu à la OSCAR NIP.

Le chanteur de PARKINSON SQUARE en pyjama semblait bien s'amuser sur scène à se contortionner dans tous les sens. Dommage pour lui -et pour nous !- que le son soit pourrave : saturation de la voix, à la fois trop de batterie et de basse ce qui donnait quelque chose d'inaudible.

Mention spéciale à la prestation du batteur de MUSH, un véritable MUPPET américain qui tapait de toute son énergie en grimaçant de façon burlesque. MUSH petit groupe qui n'en est pas à son premier concert (ils ont fait la 1ère partie des BURNING HEADS). Bon allez, je me casse de là-bas, du papier RIZLA plein les poches, du brouhaha plein les oreilles et des valoches sous les yeux.



CONCERTS SERIAL DRINKERS

- 04 Juin : TOURS (37)
- 21 Juin : NANTES LA VILLE (78) avec les CROCODDYLS
- 24 Juin : CHABUS (89) Festival
- 04 Juillet : VILLENES/SEINE (78) avec les CROCODDYLS
- 07 Juillet : au ROADHOUSE à ST-MICHEL/ORGES avec 646



LA VIRÉE

INDISPENSABLE!

QUELLE SACREE SOIREE

Bon, 12 mai dernier... IT WAS MY BIRTHDAY

Virée à RAMBOUILLET rejoindre les HAPPY DRIVERS qui jouaient ce soir là. C'est cool, le groupe de 1ère partie c'est les SCHNORKEL. Sophie, la chanteuse bonne rigolote notoire est un tantinet guillerette, elle a l'alcool joyeux la bougresse et ça lui va bien sur scène, elle balance son collier de perle dans tous les sens...

Grosse surprise pour les HAPPY, ALAIN s'est transformé en momie provisoirement : il a eu un accident de bécane, ce qui l'empêche de jouer de la contrebasse. Horreur et damnation, c'est comme un régime sans sel...

Faute de, ils ont recruté un bassiste chevelu (genre l'homme des bois avec des poils partout) un grunge quoi ; qui on le reconnaît à bien assuré le remplacement. ALAIN fait quand même les chœurs et ses chansons, mais ya quand même quelque chose qui manquait...

De toute façon ce concert sentait le faisandé, pour reprendre l'expression de PATRICE des RATS. Le public est déjà assez chelou, dès les premières notes de "I WILL BE GOING ON", mon body-guard favori se prend un coup de boule dans le nez par un espèce d'apprenti nazillon...

OLIVIER le chevelu le plus punkisé que je connaisse s'explode le genou dans le pogo...

MARTIAL nouveau fan des GASTEROPODES, se fait serrer par les keufs après avoir grillé 9 feux rouges... Alcotest 1 gr 5 et une nuit au poste pour couronner le tout avec retrait de permis...

Notre STARSKY du 18è, GERMAIN "MUNSTER" oublie ses clefs dans sa caisse fermée et garée dans le parking sous-terrain lui aussi fermé...

A part ça tout va très bien tout va très bien...

J'ai 1 an de plus !!!



CARAFÉ BOULBA et les beaux tritis



TOUCHES PAS A MON VIDOC A COQUE !!!

Pour tous les accrocs du bon SKA et du PUNK, il y avait un concert à ne pas rater, je parle de CARAFÉ BOULBA au BLUES HEURES. Malheureusement, ce n'était pas la grande foule car ceux-ci effectuaient le remplacement d'un autre groupe. Mais les CARAFES fort de leur générosité ont annoncé, aux quelques Siffleurs de 8-6 et autres potes devant le BLUES HEURES, que l'entrée était gratuite, comme ça la bière coulerait pour 20 F de plus dans nos gosiers.

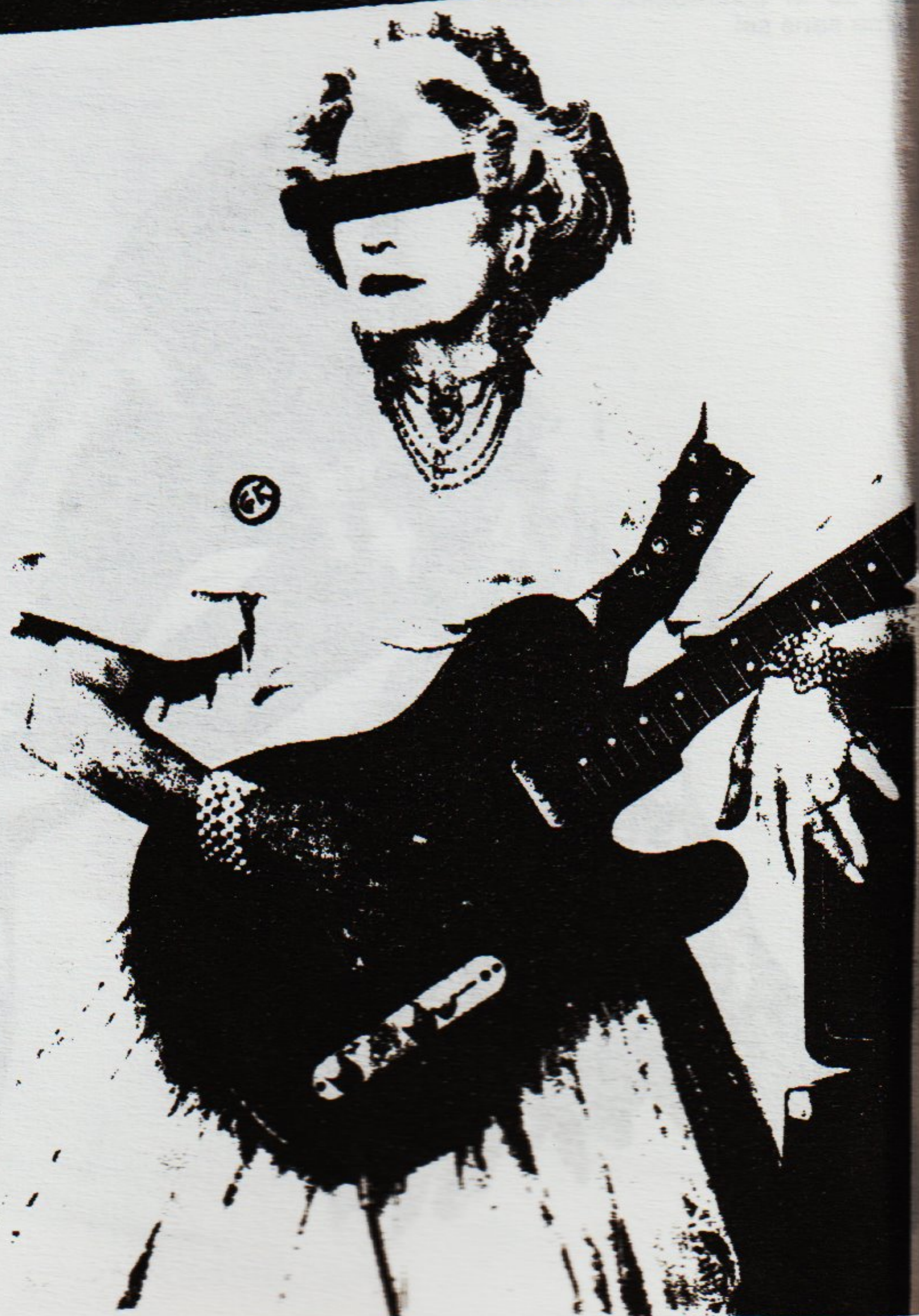
Mais pas besoin de bière pour apprécier la musique de CARAFÉ, groupe où se mêlent des musiciens de DOC DESTROY et de la BANDE VELPO. Du SKA à vous remuer les jambes à en attraper des varices, du PUNK à vous débloquer les neurones engourdis par l'alcool, du Folk Irlandais à faire pleurer les plus durs. Bref, un mélange explosif que tout le monde présente à su aimer dans la joie et la bonne humeur. Notons au passage que YANN le chanteur manie aussi bien le Saxophone que l'accordéon ou la cornemuse, ce qui rajoute une touche irrésistible à ce groupe **G E N I A L !!!**

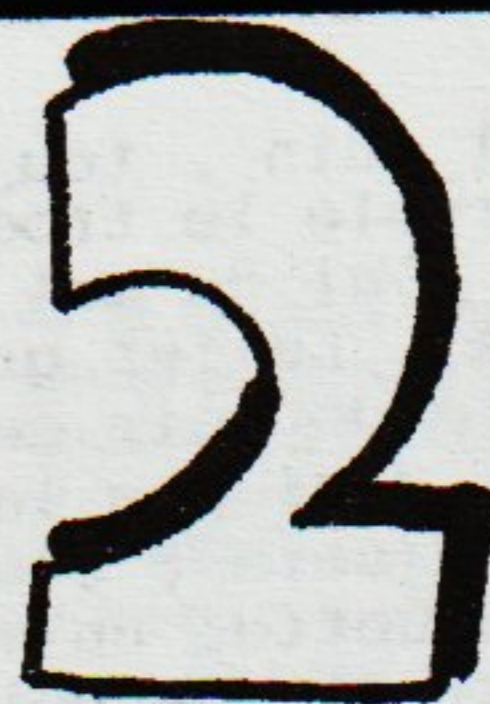
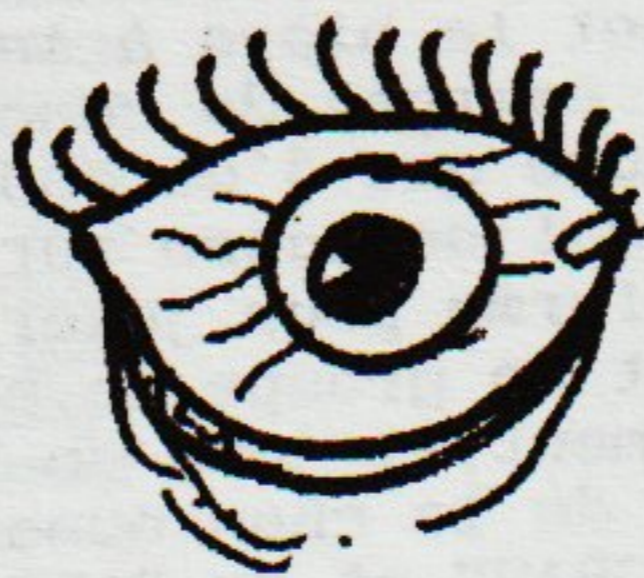
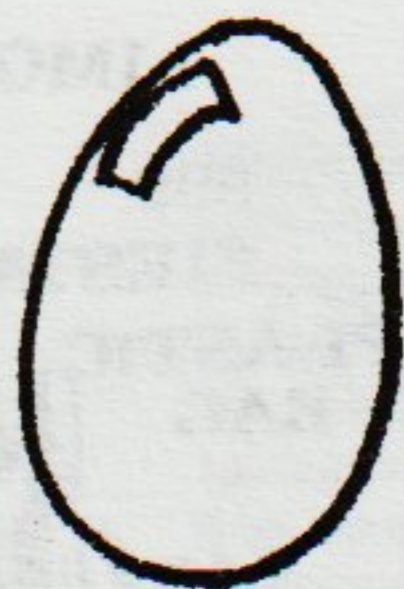
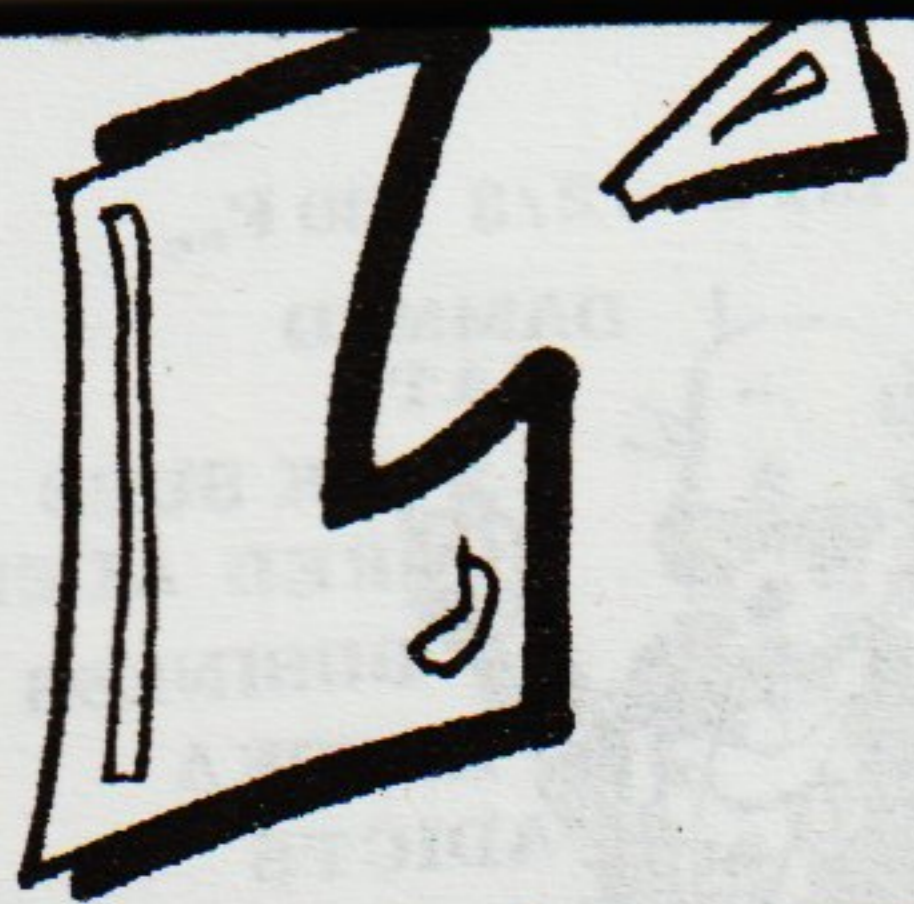
Quant à VIDOC, il a pu nous montrer ses prouesses à la guitare ainsi qu'à la descente de bière ! (slurp ! Enfin j'étais encore moins frais que lui !)

Ce fut vraiment une bonne soirée, je conseille à tous de voir les CARAFES BOULBA à l'occase car ça vous fout la pêche.

Longue VIE à TOI VIDOC et longue VIE à CARAFÉ BOULBA !

DROOPY





LIVE ON STAGE

De passage à la DIVETTE de Montmartre le 19 mai ; voici la Bande V.E.L.P.O toujours aussi dynamique et heureux d'être face au public. CE groupe , digne héritier à la fois des CLASH et de GENE VINCENT de part leurs références musicales et leur fureur de jouer nous à gratifié d'un très bon concert ou se mélaient anciens et nouveaux morceaux du trio enrubanné. A voir ou à revoir !

Voilà le samedi 3 juin qui arrive ; les ASSOIFFES passent à CONFLUENCE , bonne nouvelle donc...

Pas trop de monde , dommage, surtout pour les absents , un groupe comme ça il ne faut pas le rater.

En lère partie, un groupe un peu reggae, un peu variet, un peu jazz... Nous nous sommes donc réunis autour de nos cannettes en espérant que le mauvais temps passe vite (ps : dehors il pleut

Enfin c'est le tour des ASSOIFFES , le groupe "à cause de qui" plus personnes peut allez faire de courses à CORA sans une certaine émotion (faut écouter la chanson pour comprendre !)

Comme d'habitude leur ragga-destroy fonctionne à merveille. Je n'ai pas encore tous leurs morceaux en tête mais je suis sûr que les ROLLING STONES doivent se retourner dans leur tombe en les entendant . Satisfaction ?

Quant au 3ème groupe, il me semble que je ne l'ai pas vu . Aurais-je raté quelque chose ?

10 juin ; le mois est pluvieux mais on s'en fout car on annonce "SICK MY DUCK " & les SCLITZ aux COLONNES. On y va donc.

Les SCHLITZ sont absents pour cause "de membre à l'hosto (le batteur avait eu un accident) dommage mais cette année semble vouloir leur réserver un bon stock de galères (c'est leur NOUVEAU BATTEUR) . Ils sont donc remplacés par "Une Dent de ma Chienne" groupe rock sympa et mélodique mais qui ont bien du mal à faire oublier les absents.

Suive les "SICK MY DUCK", ou la découverte d'un groupe dont on me disait beaucoup de bien depuis fort longtemps et à juste titre en fait car c'est le groupe de l'ancien gratteux des CADAVRES (Manevy of course). L'addition du saxo et du synthé qui ne sont pas, loin s'en faut mes instruments préférés, trouve parfaitement leur place dans les compos. L'ensemble est parfaitement (bis !) percutant , ça méritait largement un bon POGO et visiblement ce n'est pas l'envie qui manquait au public.

LA BANDE V.E.L.P.O.

EN CONCERT

à la DIVETTE de MONTMARTRE




VENREDI 13 MAI à 19h

136, rue Marcadet - 11
N°: AMARCK CAULAINCOURT

Les Schlitz

SICK MY DUCK




Bar des Colonnes

10 juin 1995

104 av Michelet

18H 20Fr

M° Porte de Clignancourt



Dimanche 11 juin, toujours aux COLONNES, les BARROCK font la fête. GÉGÉ survole le troquet la bière à la main. Je rate le 1er groupe, normal j'ai du mal à émerger du concert de la veille (voir ci-dessus). Le 1er groupe que j'entends s'appelle X.SYNDICATE. Impossible de voir ce qui se passe sur "la scène" sans se faire écraser, j'ai pas la forme pour jouer des coudes.

D'après ce que j'en sais ; c'est un groupe de nanas (j'ai crus appercevoir une couette, un moment)et joue un Punk-rock assez virulent et original. La voix de la chanteuse qui semble un mélange entre celle du chanteur de CRASS et de PATTY SMITH ne peut laisser personne indifférent.

Ensuite c'est le tour des STROKES, pur groupe hardcore pleins de fougue et de puissance ; ils font bouger la salle, ça à l'air de brasser fort à l'avant : salut SACHA ! C'est bien fait, rien à redire à leur set, plus efficace tu meurs Une chanson en français pour teminer "gueule d'enfer", c'est cool ; ça me rappelle quand j'étais jeune.

Au final arrive les 10 PETITS INDIENS très puissants et très présents eux aussi et qui nous lancent au passage quelques nouveaux morceaux histoires de pimenter la chose. MIMI le bassiste vient d'être papa, il plane à cent mille, il est heureux ; congratulations de notre part à tous.

Leur morceau sont comme des coups dans la gueule à chaque fois et ça fait du bien d'entendre chanter en français, car moi il y a longtemps que j'ai renoncé à comprendre quelque chose à l'anglais. Na !

DRUNK



LIMO LIFE n°2/3 30 F_{PC}

999 DAMNED
FIESTA RATS
PLASTIC UK SUBS
BAG RED ALERT
LIB BUSINESS
NEWS HEYOKA
KRONK ADICTS
PUNK PERFUSES
ROCK! RAPACES

LABEL/DISTRIBUTION
(LISTE SUR DEMANDE
CONTRE 1 TIMBRE)
4 RUE BALZAC
94 190 VILLENEUVE
ST GEORGES



MAR 95