

# EKOKILLA<sup>N° 4</sup>

ZINE GRATOS

SPECIAL

ETRE

"FEUILLE" D'INFO DES GASTEROPODES KILLERS

E C K O C K I L L E D' E T E ( Juillet /aout 95)

Le billet de (mauvaise humeur) de l'escargot borné  
(ou les nouvelles du dedans)

Il ne faisait pas bon vivre à PANAME cet été.

Déjà ; grosses boules et grosses gouttes de sueur pour tous ceux qui ont bossé au lieu d'aller se faire griller la couane sur une plage bourrée de beaufs huilés et de pin-up, siliconés, de la tête aux pieds.

Ya ceux aussi qui n'ont pas de thunes, et qui se tappent -au propre comme au figuré- les touristes !

Les touristes qui baragouinent un français incompréhensible, quand ils ne prennent pas d'assaut un wagon de métro ou par mégarde vous vous êtes assoupie (because chaleur & boulot). La palme d'or des plus bruyant va sans nul doute au italien qui vous brasse l'air mieux qu'un éventail, si au moins ça servait à quelque chose de brasser ces odeurs d'aisselles pestilenciennes y'en à qui confonde le morceau de fromage avec le morceau de savon.

Bon je suis mauvaise langue, c'est vrai , la C.E.E on est en pleins dedans faut s'y faire, c'est comme les crottes sur les trottoirs (les motocrottes sont au chômage, ou ya une prolifération de la gente canine ?) et les bombes dans le métro. La merde, toujours la merde. Remarque y'en à qui aiment la merde ; les MERDOVORES , vous savez les journaliste amateurs de sensationnels , la chair fraîche ou plutôt la chair morte ça fait vendre. Et nous comme des cons on achète au kilo, voir au litre de sang tels des vampires la moindre petite image qui nous fera frémir d'horreur... L'accident du bus dans le SUD, le viandage de CASATELLI dans la descente du PORTET ça fera un charmant pèlerinage. On ne s'émeut même plus des carnages en BOSNIE, on a le nôtre en pleins quartier LATIN; c'est vrai à chacun sa merde après tout. Voilà qu'être pauvre devient un délit dans certaines de nos belles villes , mais il faut penser à nos chers touristes aussi.

Bon allez je me casse dans le SUD, PARIS l'été c'est la MORT.

*Admirez la sobriété de  
la mise en page  
(N.D.L.P)*

NOUVELLES DU DEHORS

DUR DUR de se changer les idées à PANAME par les temps qui courent... Pas le moindre petits concerts sympas à l'horizon . Notre dernier concert remonte au 14 juillet ( viva la REVOLUTION au PUB-ROCK à MORVILLE en BEAUCE , un sympathique petit bar tenu par NORBERT et toute sa charmante équipée de joyeux fêtard. Pour cause de pétards et de feux d'artifices , le public fut moins nombreux que prévu, mais ceux qui étaient là nous firent un accueil chaleureux...

Les ASSOIFES sont passé au WAIT & SEE, le 5 juillet et vous aviez tord de ne pas y être car c'était très bien. Il faisait très chaud - et la climatisation, alors ?- et il faisait bon boire une bière fraîche en écoutant nos "assoifards" favoris, voilà !

Le 1er JUILLET, JEFF notre BRÖKS guitariste c'est pris une grosse calote dans la cheu-tron en découvrant pour la première de sa vie, les NEGU GORRIAK sur la scène du CADRAN OMNIBUS à COLOMBES. Ca arrive.

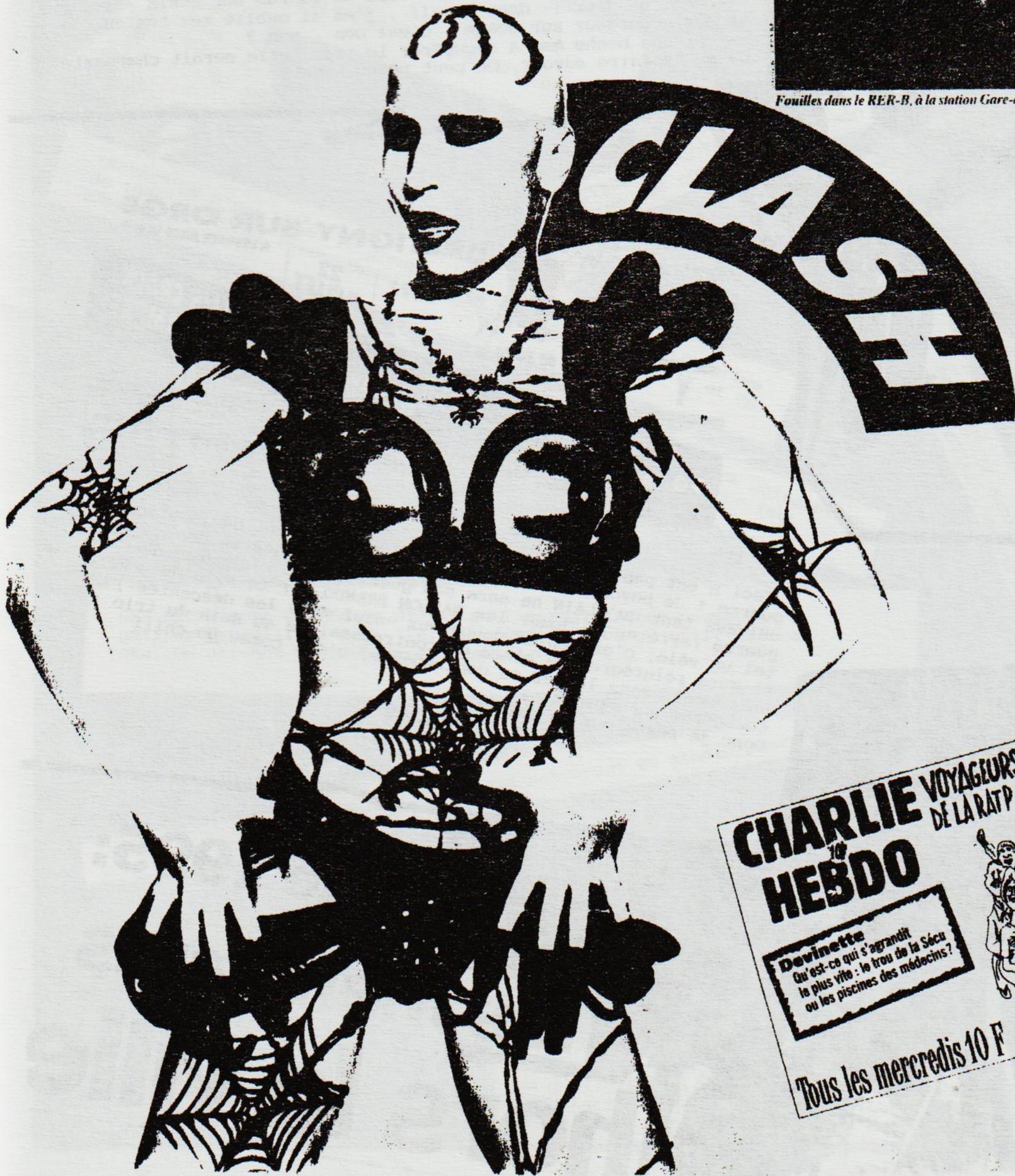
Tout le monde malheureusement n'était pas venu d'AVIGNON pour les voir tout en RAGE -against tne machine ?- et en os .

Qu'importe, les NEGU GORRIAK nous ont assaisonné les oreilles à leur manière, à grands coups de rifs hargneux dans tout l'art et la fusion qui les caractérisent.

FIRMIN fut toujours aussi enthousiaste à exciter la foule d' amateur de rock basque, il fit même l'effort de baragouiner un mauvais français afin d'exprimer son soutien à PIERRE FAURE et ALEXIS CORBIERE tous 2 actuellement en détention à FRESNE et accuser à tord d'avoir hebergé des réfugiés basque espagnols. En bref, ils sont accusés d'"association de malfaiteurs en relation avec une entreprise terroriste".



Fouilles dans le RER-B, à la station Gare-du-Nord.

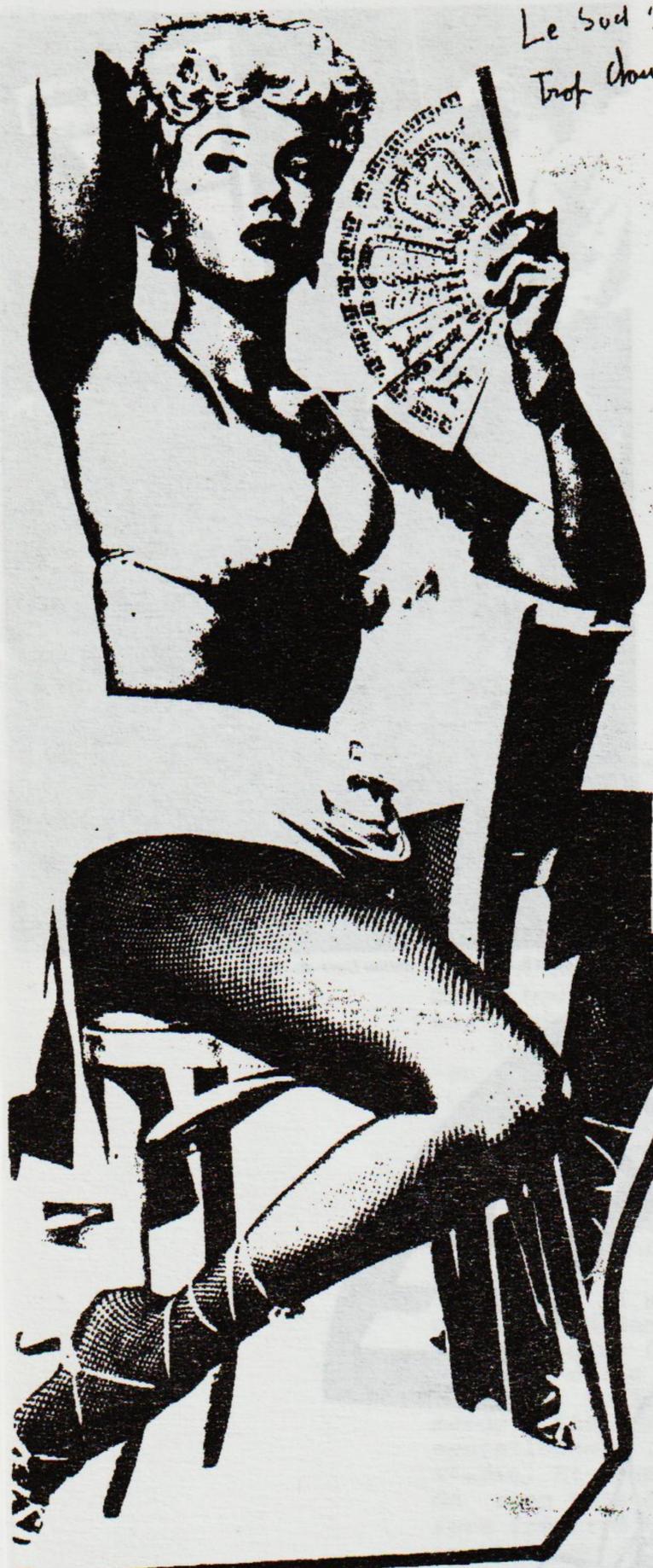


**CHARLIE VOYAGEURS DE LA RATP**  
**HEBDO**

**Dowinette**  
Qu'est-ce qui s'agrandit le plus vite : le trou de la Sécurité ou les piscines des médecins?

AYEZ LE SENS COMMUN: FOUILLEZ VOUS MÊME VOUS!

Tous les mercredis 10 F



Le Sud !  
Trop chaud !

### LES GASTEROPODES DANS LE SUD

Désolé pour ceux qui nous ont cherché le 21 juin sur une des scènes parisiennes, mais nous avons déserté la capitale pour d'autres aventures ... au doux pays des BRÖKS : PROVENCE, con !

DRAGUIGNAN, première étape sous le "cagnat", au "CHEYENNE". Nous y retrouvons Madame GÉGÉ SAPU toute bronzée venue nous dire un petit bonjour. PIERO (le chanteur des GARÇONS BOUCHERS mais aussi ET SURTOUT le CHANTEUR de BB DOC et de DOCTEUR DESTROY) n'était point là car il était en tourné avec les BOUCHERS et nous le retrouverions quelques jours plus tard à AVIGNON pour un super festival en pleine air avec entre autres les SHERRIFS, BURNING HEADS, les WAMPAS et les BOUCHERS.

Quelques jours plus tard, le marathon de la fête de la Musique allait commencer...

Le premier concert au NOIR DESIR avec les BRÖKS fut épique ; en effet certains de leurs fans attirés se sont fait une joie de fêter notre présence parmi nous, en parsement notre concert de "moulons" qui est une spécialité keuponne du pays

Le jeu consiste à sauter sur la personne dont le prénom est précédé de "moulon" ; du genre "moulon" sur DROOPY, comme cela fût fait, et il se retrouva avec une douzaine d'ostrogoths du SUD-Est sur le dos.

Quelques "moulons" plus tard nous montions sur une petite scène en plein centre d'AVIGNON en pleins milieu des touristes en shorts et en tongues. Ce 2ème concert fût plus court que prévu car LE GROUPE de la soirée, LA MACHINATION n'avait pas trop envie qu'on déborde sur leur SET qui durera finalement presque 2 heures

Qu'à cela ne tienne on leur fera de la Pub sur PARIS -si ils y viennent un jour !- dans le vif, j'en ai oublié mes textes et mon accordéon sur scène. C'est con, non ?

Si une bonne âme à récupérer le tout, elle serait charmante de me le faire savoir. On peut rêver, non ?

**BRETIGNY SUR ORGE**  
A L'ESPACE JULES VERNE

RACK'AM Festival 95  
No 00121  
22 JUILLET  
20 HEURES

BON POUR  
1  
CONSUMMATION

60 84 12 36

**HAPPY DRIVERS, LES WAMPAS, HELL'S CRACK, NUGGET'S, EXTRAPOLE**

90 FRS 90 FRS LOCATION ENACS, VIRGIN, MADISON, NUGGET'S, EXTRAPOLE

Après 10€ de Carte de Déjeuner - Déjeuner de Michel ou Au revoir -  
Métropole Europe/GMars, pour direction Montigny (R7) sous l'ère  
D'après (R104) sur la Bretagne

colman's, LYCO

WAR !!!

Ceci n'est pas une déclaration d'amour, mais une déclaration de guerre ! Je boycotterais tous les prochains concerts des HAPPY DRIVERS tant qu'ALAIN ne sera pas guéri de ses blessures de guerre (arrêtes de jouer les MARLON BRANDO sur ta moto ou achètes toi un vélo, c'est moins dangereux -sauf dans les descentes-) et aura réintégré sa place de contrebassiste au sein du trio ! Un concert sans lui et sa contrebasse, c'est comme un chili con carne sans piment !  
Donc je reste sur ma faim ! RAAAGE !



# Eté 1995: les mendiants hors la ville

# DEUS

ON DIRAIT LE SUD.....

BROCK'N'ROLLEMENT VOTRE

Tout en faisant la vaisselle l'autre matin, j'ai écouté la dernière Démo des BRÖKS (of AVIGNON) enregistrée "live" en concert.

7 titres au total bien chauds qui sentent la sueur et la fumée... Mes songs préférées se sont : "LA DECOUSURE" (drame sentimental) et "RETOURNES-MOI" où JEFF, le guitariste, joue du slide sur sa GIBSON. "VIDEOGRAVE" avec une intro à capella de GERALD, le colossal chanteur, gémissant sur sa vie misérable de beauf s'il ne sort pas de son contexte boulot-dodo-rorotpopo (ya pas de métro à Avignon) mais comme dirait l'ami VEROLE : heureusement ya la télé !!!

"RAGE DE DENTS" chanté en duo par nos DAVID & JOHNATAN de service (JEFF et GERALD quoi) vaut une écoute attentive et enfin "TRACTOMANIA" avec les grands coups de sifflet de STEFF gesticulant derrière sa batterie (cet âne, l'avait oublié pour le concert des Colonnes) un morceau très rock'n rollesque dans le tempo qui narre la vie sur les chantiers.

Voilà vous savez tout, et moi j'ai plus qu'à refaire ma vaisselle... VIVE LES BRÖKS ! (mais où est passée mon éponge ?)

BONJOUR LES BEBES !!!!!

CHRIS (de la bande VELPO) et CHRISTINE ont donné un petit frère à MARVIN.

DOCTEUR DESTROY cherche un chanteur : ils ont viré SAPU !

Toutes mes condoléances à son successeur....

INFRACTION n'est plus, le groupe n'a pas résisté aux intempéries de 1995, pourtant bien commencé avec une tournée en ITALIE et en ESPAGNE.

... itout pour nos amis de QUARTIER LIBRE, qui eux se scindent en deux groupes. Bonne chance à FATOU et à DOMINIQUE pour leur nouvelles aventures rock'n'rollesque !

pour agrandir... les SCHLITZS auraient profité de leur vacances au sein du groupe.... on parle de 2 nouvelles recrues au

LES BRÖKS sont entrés en STUDIO pour enregistré de nouvelles petites merveilles, dont "YA DE LA HOULE" avec un petit morceau ska. On attends le bébé avec impatience !

... les 10 PETITS INDIENS entreront en studio pour la 3 ème fois avant la fin de l'année...

Bon j'allais oublier les 10 et 16 septembre nos 2 vieux: batteur et guitariste des GASTEROPODES KILLERS fêtent leur anniversaire. Pensez à eux et envoyez vos dons à etc etc etc.....

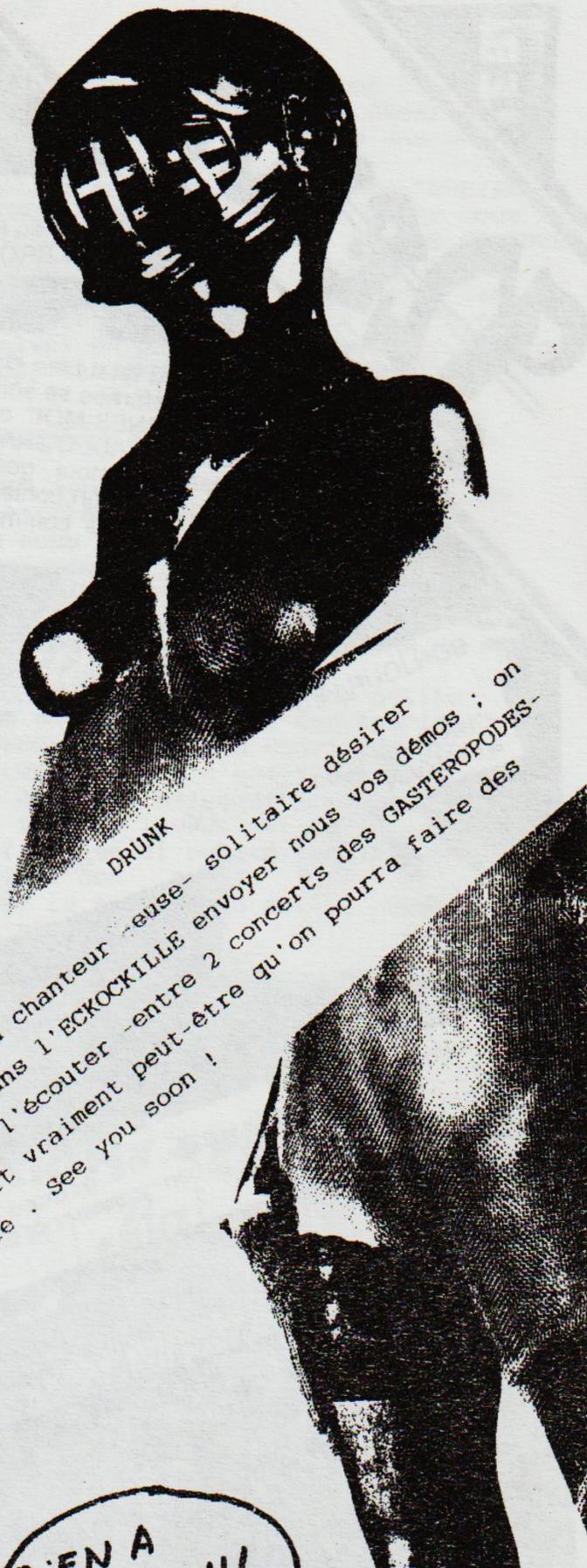
CHAOS , un fanzine de CARCASSONE nous à envoyé une K7 de Démo de 2 groupes locaux .

Malgré la qualité sonore assez mauvaise-mais ce n'est pas de leur faute ; ça a été enregistré sur une K7 de DICK RIVERS -gare à DIDIER LEMBROUILLE !- ça excuse bien des choses - bref on a quand même pus se rendre compte de la BONNE QUALITE des 2 groupes

Tout d'abord " BLOCK H" -enregistré en public- un groupe à tendance KILLING JOKE. Le chanteur possède le phrasé de THEO ACOLA d'ORCHESTRE ROUGE ; et il prone la révolte, le POGO et la MORT. L'ensemble bien que très sombre et revendicatif fonctionne visiblement à merveille sur le public .

Bien qu'éloigné de la sphère d'OTH et autres SHERIFF", "BLOCK H" est un groupe original et s'est justement là son atout.

Deuxième groupe sur la K7 "LES MARTOS PICKERS", des sortes de TOYS DOLLS chantant en français, chantant les joies de la conduite à "4 grammes" d'alcool, reprenant "MEUNIER TU DORS " en souhaitant le plus possible qu'il se réveille. C'est SKA; il y a des "piglop" des "paglop" et des "hops", c'est SPEED et JOYEUX. Ils semblent s'amuser comme des fous en faisant de la musique et elle est d'un excellent niveau ; pour un peu on prendrait le train pour aller respirer une dose de joie de vivre chez eux ... Je crois que j'ai bien aimé...



DRUNK  
Si vous aussi groupes ou chanteur -euse- solitaire désirez qu'on parle de vous dans l'ECKOCKILLE envoyez nous vos démos ; on se fera une joie de l'écouter -entre 2 concerts des GASTEROPODES- et si ça nous plait vraiment peut-être qu'on pourra faire des concerts ensemble . See you soon !



ET ALORS!  
ET LA  
REVOLUTION!!!

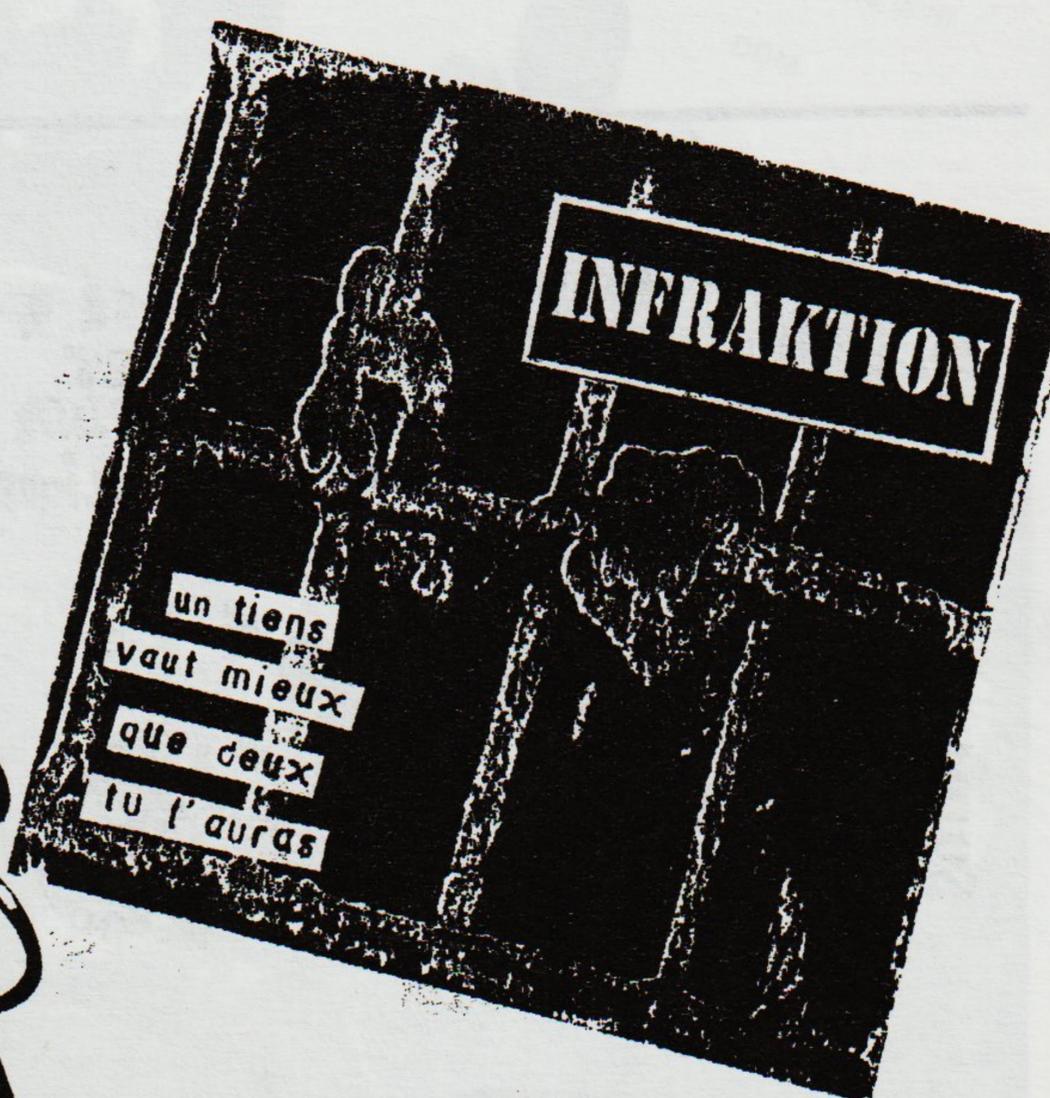
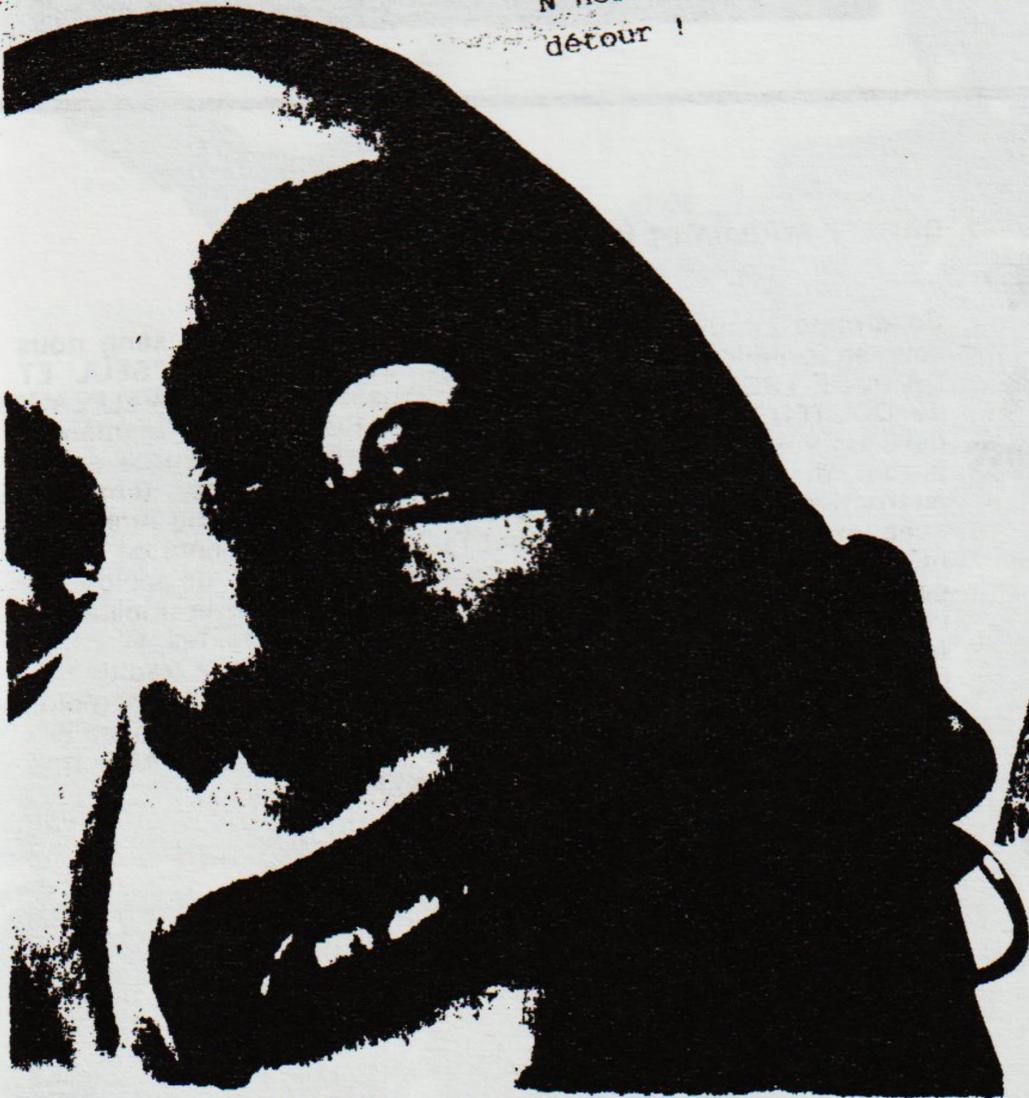


RIEN A  
BATTRE!!!

# VAUT MIEUX ACOUTER ÇA QUE D'ÊTRE SOURD

INFRAKTION 45 TOUR VINYL 3 TITRES : Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras ..

Ça ressemble à ce que j'aime ; ça à le son de ce que j'aime ; ça à la pêche de ce que j'aime ; c'est du PUNK-ROCK français dans la droite lignée de groupes comme les CADAVRES, PARABELLUM, SHERWOOD ; on pourrait même presque remonter jusqu'à TRUST que ça ne dénotterais pas. Ils croient en ce qu'ils font et ce qu'ils disent et ils ont raison ; ça tient franchement la route et ça peut entrainer pas mal de gens dans le sillage. N'hésiter pas à acheter ce disque et à aller les voir, ça vaut le détour !



# IN VITRO



LES CHAUSSURES POGO VOUS DONNENT DE L'ELAN

## IN VITRO

Sorti depuis quelque temps déjà, mais les bonnes choses ne vieillissent jamais, peut-être avez vous déjà vu le titre de cet album fleurir sur les murs de Paris "LES CHAUSSURES POGO VOUS DONNENT DE L'ELAN" (rien à voir avec le sympathique mammifère canadien), digne héritier de l'esprit de 1977, IN VITRO prêche la rébellion, l'antimilitarisme et l'anarchisme. Groupe sans concession mais avec un cœur gros comme ça... Ce disque est pour lui un manifeste politique et musical. Leur choix a été de se rapprocher le plus possible de ce qui se passe durant leurs concerts, y compris jusque dans le son. Ecouter "36-15 EMEUTE" ou "PSYCHONOMAPOET" c'est se vacciner contre la connerie. Un prix spécial pour "SPEEDWAY", la reprise d'une chanson d'Alan Vega qui est tout simplement géniale.

★ CONTACT SCENE **in vitro!**  
MANAGEMENT 2, IMPASSE DES VERBERS  
93220 GAGNY  
Phone 16(1) 43325084 ★

## DOCTEUR DESTROY

Ca y est enfin, depuis 1989 qu'on l'attendait le second album de DOC DESTROY, il est enfin sorti, ouf !!! Une formation très différente de celle du premier skeud puisque de trois zikos ils sont maintenant six à nous lancer leur ska-punkoïde. Toujours la même qualité mélodique appuyée maintenant par des cuivres et une véritable section rythmique de choc. Comme pour l'album "SANTÉ", les textes sont toujours aussis près du quotidien et nous explosent souvent à la tronche par leur réalisme. Ils nous balancent une musique qui reste très joyeuse, nous entraînant à faire la fiesta et à se jeter à corps perdu dans un pogo de l'enfer. cela s'appelle "VIVE LA VIE" et c'est véritablement un manifeste à la vie malgré un constat un peu amère de tout ce qui nous entoure. Pour une sacrée soirée à vivre vite et longtemps.

# destroy

CONTACT :  
DOCTEUR DESTROY  
7 rue Marcellin Berthelot  
93100 MONTREUIL



## CARAFE BOULBA ET LES BEAUX TRITIS

Ce groupe circulant à 4° d'alcool minimum dans le sang nous sort sa première cassette intitulée très justement "SEUL ET DAJA DE TROP". Composée de musikos de la BANDE VELPEAU, de DOCTEUR DESTROY et des CRAKERS, ils nous emmènent dans un voyage profondément éthylique reflétant bien ce qui se passe durant leurs concerts. Yann et Vidoc (chantant alternativement) et leurs acolytes nous balancent cinq morceaux avec un cadeau en prime, le tout Punk Rock agrémenté de ska et même d'un soupçon de rap. Le rajout de saxo, de violon, de cornemuse et d'accordéon renforce l'originalité et la qualité des compos sans pour autant les surcharger. Les textes allant du franchement rigolard au plus grave sont bien dans la tradition du rock réaliste et reste, une fois écouté, gravé dans la mémoire. ainsi, on a hate d'aller les voir en concert pour chanter avec eux à tue tête "BANDE D'ALCOOLIQUE" ou "VOYAGE DANS UNE PINTE". A consommer sans aucune modération.

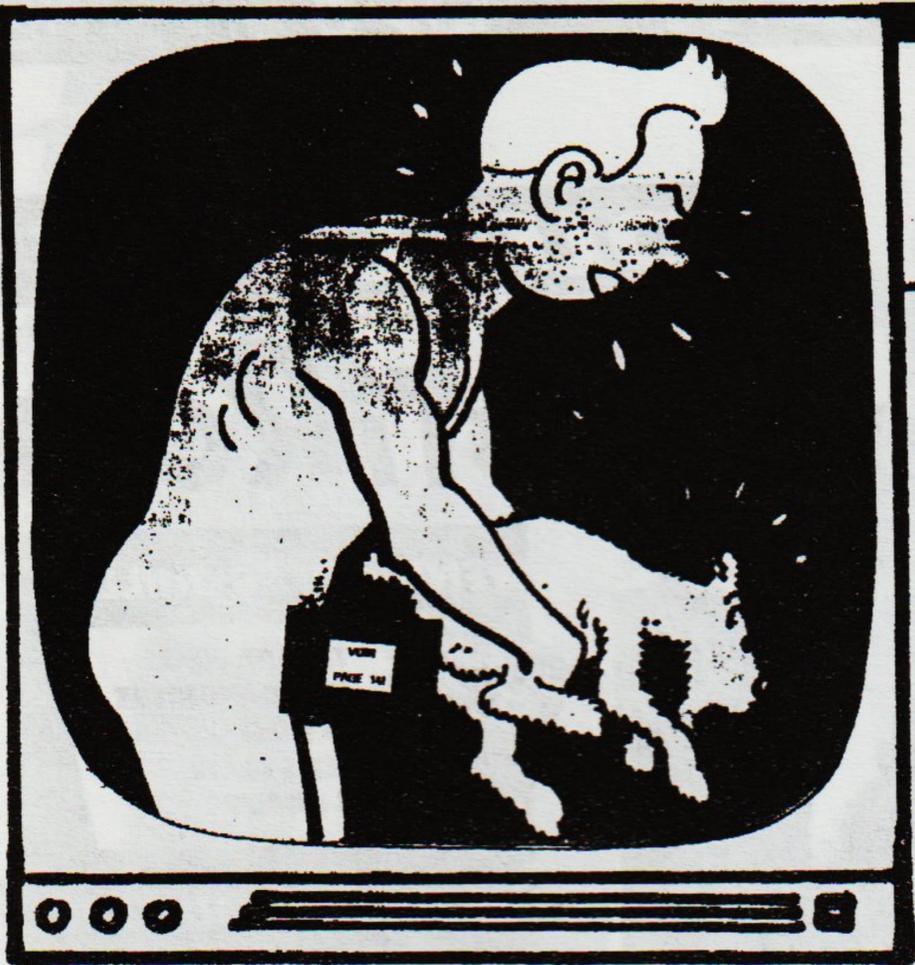
CARAFE BOULBA & LES BEAUX TRITIS

**CARAFE BOULBA**  
**LES BEAUX TRITIS**

**PIERROT GEGÉ ♥**  
**LE RAP des CBBT**  
**VOYAGE dans une PINTE**  
**BANDE d'ALCOOLIKES**  
**PARIS 2000**  
**+ KØ**

**SEUL ET DAJA DE TROP**

PUNK ROCK MIS EN PAR LE POCHETRON  
CARAFE



# Télé

SI J'T'ATTRAP  
J'TE MORS...

Ça se discute !  
Un jour à la Télé  
Sujet: le Rock

## LE ROCK A LA UNE SUR LA DEUX

Ca ne se discute pas, le petit écran nous a permis de conforter l'état d'esprit existant dans le moindre neurone déficient inhérent à plus d'un téléviseur avide de conneries (quoi la ponctuation ? - long mais bon, et puis moi ça me fait du bien de me vider d'un trait, pas toi ?)

Tout a commencé par un bon tiers de "débat" axé sur : "Hell's Angels, putain ! la bécane c'est top, la famille c'est not' vie, on tape pas les aut' et même que y viennent boire un coup avec nous ??!!!"

Bon, admettons, oui mais et le ROCK ?  
Ensuite et bien...  
Elvis, ouah super, putain ouah Elvis, putain... Elvis ouah ! putain !!!  
Re bon, et re admettons (sous réserve tout de même) mais mis à part le Tennessee et l'huile de vidange où en sommes nous ?

Ce dernier pourtant ayant été le seul à assurer la "tchache R & " adaptée aux embrouilles du moment. (les keufs, sales cons de voisins, blêmes de tournées, relations houleuses avec les vendeurs de bières, etc...)  
Pourtant empreinte de sincérité, son intervention, ainsi que celles de tous les autres invités d'ailleurs (quels qu'il soient) se verra tronquée et hachée par un J L DELARUE "l'oreillette" trop con pour gérer un débat.  
Excuse moi Marianne, mais t'avais vraiment rien à foutre là !!!

DOM

Passé les reportages insipides liés intimement aux invités ci-dessus ; hyper mal à l'aise d'ailleurs dans leurs propos (comble du comble pour des gens soit disant passionnés!!!)... C'est le game over majeur !  
Véritable catastrophe audiovisuelle, où le ROCK AKTUEL, vivant, celui des bars, des 30 entrées (hélas), cher à notre coeur. Le ROCK à 20 balles, celui des putain de 3 accords qui font vibrer nos tripe et celui des bières (à 2 Frs ?) chaudes qui nous font gerber !!!  
Oui, oui, celui là et bien ??? Arghh !!!  
Cantonné dans le ghetto RAP/RAP/HAINE/BANLIEUE  
Vive le festival ! (souvenez vous de Panik, les keupons !)  
La présence de Corine Téléphone, observatrice mais néanmoins efficace dans ses (rares) propos babos, ainsi que celle du membre de Silmaris ne sauvera pas l'émission du cloaque où elle s'est enlisée !



LIVE ON STAGE

LIVE ON STAGE

LIVE ON STAGE

COUTERNE

près de Bagnoles de l'Orne

7<sup>ÈME</sup>

FESTIROCK

VENDREDI 28 JUILLET

19 HEURES  
50 FRANCSTAGADA JONES  
ABUS DANGEREUX  
LES SLUGS  
HELL'S CRACK  
LES SHERIFF

SAMEDI 29 JUILLET

18 HEURES  
70 FRANCSRIOT  
INFRAKTION  
TUPELOSOUL  
GREAZY KID'S STUFF  
LEISCENE DURHA  
999

## 7ème FESTIROCK DE COUTERNE (61)

Comme tous les ans, Fatou, Dominique et toute l'équipe de Festirock nous invitaient à un week-end de fiesta à tout casser à Couterne.

Pour cause de gueule de bois carabinée (encore), je rate le premier jour. Le meilleur m'a t'on dit, pelouse archicomble, pogo à donf, un anti-woodstock 2 sous le soleil normand peut-être ?

Il paraît que les SHERIFFS étaient au meilleur de leur forme, et l'on m'a parlé des belges de SLUGS dans les meilleurs termes (comme je cause bien !).

Bon, j'arrive le samedi, quelques kepons étalés sur les trottoirs, ça s'annonce bien. Je passe par le café rock (et même plutôt punk sur le moment), pour me rafraîchir d'une bonne bière. J'apprends avec dépis que les RENE BINAME ET SES ROUES DE SECOURS viennent d'y jouer, harg ! décidément pas de bol. Sur les lieux du concert, j'apprends ensuite qu'INFRAKTION ne jouera pas car le groupe s'est dissous, et merde ça devient la cata ce truc...

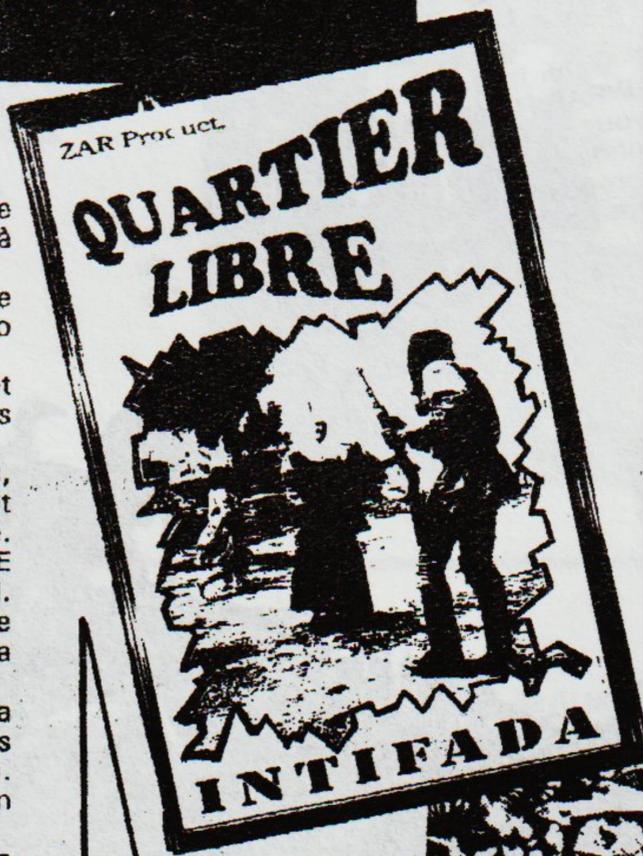
Voilà le concert qui commence avec RIOT, un bon groupe de ska qui reprend quelques morceaux des SELECTERS et des SPECIALS (enfin je pense car je ne suis pas très calé en ska). C'était frais comme du blanc coka, ils ont eu l'air de bien s'amuser, nous aussi. C'était cool, merci à eux.

Ensuite et dans le désordre sont venus : un groupe dont le chanteur se prenait pour JERRY LEE LEWIS, mais, moi le piano c'est pas mon truc. Même s'il s'évertuait à en jouer avec les pieds quelquefois. Je crois qu'il y a eu un groupe de Blues, mais là je ne garantirais rien, la bière à 10 balles avait encore fait une victime. On joua également les GUNNERS, remplaçant au pied levé d'INFRAKTION. Evidemment ce n'était pas la même chose, mais ils nous ont joué un rock bien carré, bien speed et bien puissant. Le public a bien accroché et la liesse fut générale comme on dit dans les journaux.

A la fin arriva le groupe attendu : 999. Malgré une prise d'âge et de poids s'accompagnant d'une furieuse perte de cheveux, le chanteur a gardé sa voix magique et le groupe a conservé son aura. Leurs tubes ont fonctionnés à merveille et le pogo a été franc et joyeux. Ils ont eu du mal à sortir de scène vu le nombre de rappels, ha punk rock quand tu nous tiens.

Moralité : j'y retournerai l'année prochaine et je salut tous les Festirock et assimilés.

DRUNK



Un petit happy birthday

à Isabelle et Gérard



Parking et camping gratuit  
Stands, frites, buvette ..

Entrée deux jours 100 F.  
(membre 80 F.)





ON SE FAIT UNE TOILE ?

Rien ne vaut une bonne salle de cinéma bien climatisée, un coca et un paquet de pop-corn; et surtout un bon film pour se changer les idées.

En gros, ce qui vaut le coup de payer 43 balles :

- BAD BOYS

2 keufs à l'humour aussi noir que leur peau s'en vont chasser le méchant dealer qui veut flinguer la minette de service...

- TANK GIRL

Quand une grunge girl de bande-dessinée s'en va sauver un monde qui n'en vaut presque plus la peine (avec la music de HOLE et ICE T dans le rôle d'un kangourou mutant)

- QUE LA CHASSE COMMENCE

Le même qu'en haut, mais cette fois-ci c'est lui qui doit sauver sa peau. la synchro française est dégueu, il vaut le voir en V.O.

- BATMAN FOR EVER

Bon, on aime ou on aime pas. C'est peut être le BATMAN que je préfère, il est plus humain, et la vision de GOTHAM-cit. vu par SCHUMACHER le réalisateur est nettement plus colorisé que les 2 autres films. VAL KILMER est pas mal, lui non plus dans son genre quoi que je préfère ROBIN. JIM CARREY est sournois à souhait.

- LE VILLAGE DES DAMNÉS

Et si une bande d'ALIEN arienisée de l'âge de votre petit frère vous faisait tourner en bourrique d'un simple regard

- L'ÂME DES GUERRIERS

C'est le film le plus violent que j'ai vu : la descente au enfer d'une famille néo-zélandaise, entre l'alcoolisme, la menace constante de la drogue sur les enfants aussi paumé que les parents. Violence physique et verbale à chaque image. Finalement il ne fait pas s'y mauvais vivre en FRANCE.



FAUT MIEUX ENTENDRE ÇA QUE D'ETRE SOURD !!!!!

J'aurais sans nul doute passer un été grungesque à écouter le dernier HOLE (et fuck off, ceux qui n'aiment pas) qui est une mine de petits bijoux musicale ("Credits in the straight world" / "she walks on me" -)  
Beaucoup de guitare sèche et de saturations électriques....  
"SOFTER, SOFTEST" me rappelle le "Territorial Pissing" de feu COBAIN ... Mais que ses fans se rassure, DAVID GROHL, le batteur de NIRVANA arrivera en FRANCE le 29 août au BATACLAN pour un concert avec son nouveau groupe "FOO FIGHTERS".

L'album du même nom (sur la pochette un flingue de martien du style des vieux films de science-fiction des années 50) nous montre une autre fascète du batteur, qui troque ses futs pour la guitare et le chant ; le tout accompagné de 3 autres zicos .

Ca sonne bien, d'ailleurs l'album à du mal à quitter la platine. Parfois il y a des balades à la BEATle. "Good grief" est la meilleure de l'album, ça glisse comme du miel dans les oreilles, De bonnes guitares saturées qui ramonent derrière la voix posée là ou il faut, et on s'aperçoit que GROHL à un très bonne organe. Rien de COBAIN là-dedans, juste quelques bonnes balades au fond nostalgiques avec un arrière goût de SEATTLE.



LES BRÖK partent à la  
recherche d'une nouvelle  
affiche. Envoyez vos projets,  
noms, téléphones... et  
mesurations (mâles s'abstenir)  
au 6 rue Mallemayon  
84250 LE THOR

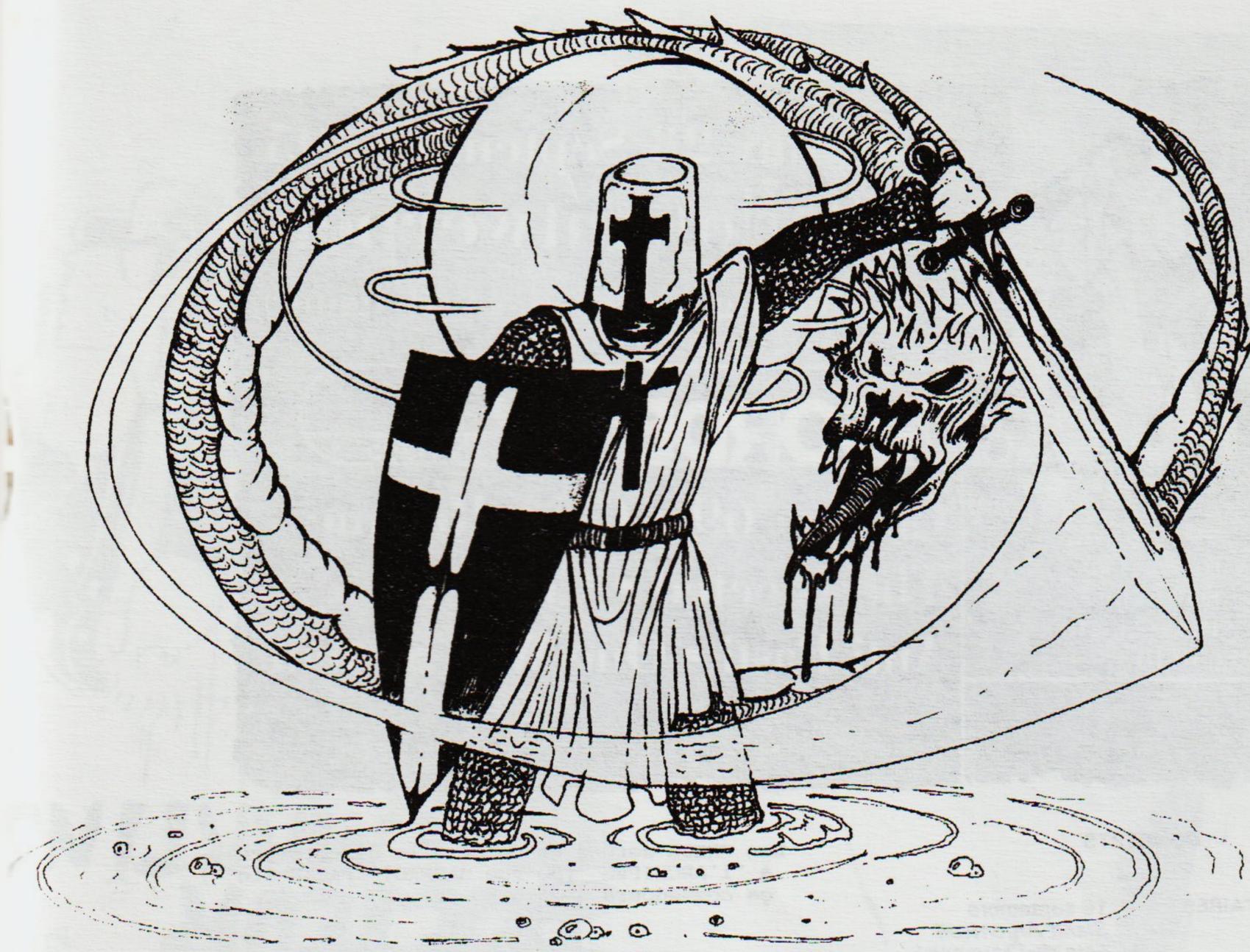
Tous les articles sont de NATH, DROOPY et DRUNK + 1 by

La mise en page et les dessins sont de DOM.

Envoyez nous vos news à "GASTEROPODES KILLERS ASSO.  
130 route de NOISY

N°95 batG  
93230 ROMAINVILLE

a bientôt pour de nouvelles  
aventures etne nous loupez pas en



C'est abrité au sein de son château, qu'à eu lieu le 6ème festival rock du château de NOGENT-LE-RETROU.

A l'affiche 6 groupes au genre assez éclectiques... Par chance, il faisait assez beau; et la soirée fut douce... sauf aux oreilles !

On retrouve sur les lieux du crime, le groupe les "SKATOLIQUES" -qui avait fait notre première partie au PUB ROCK à MORVILLE- venu en touriste assister au concert. 2 d'entre eux se sont mis en tête d'escalader le mur du château ; les autres "tis ent" et mangent pour se donner des forces pour la nuit.

Personnellement, je suis venue voir les "BURNING HEADS"; depuis le temps qu'on me rabat les oreilles avec ce groupe et je ne compte pas les fois où je les ai loupé. C'est comme pour NOIR DESIR que j'ai toujours écouté en C.D.

J'ai pas trop percuté pour les 3 premiers groupes -BLAST OFF, TANSAD et SILMARILS dont j'ai vu le clip à la télé. Encore une entourloupe commerciale, ça ressemble à du "NO ONE" mélangé à du "I AM", des groupes comme ça y'en a pleins les cités banlieusardes, ça pousse comme les champignons (au faites vous avez des nouvelles du très médiatiques "BILLY ZE KICK"?)

Sur ce je vais roupiller dans la voiture... Je me réveille juste pour BURNING HEADS (j'ai loupé les "SKIPPIES" et je franchis le pont du château (tel LANCELOT) au son de "REACTION" (pas folle la guêpe, je me suis écouté "DIVE" le 2ème album des BH).

Bon, on ne m'avait pas menti ; sur scène ça déménage, les 5 musiciens ont une super pêche, et ils connaissent leur job, ce qui n'enlève rien à l'affaire... Ca commence à slammer sec au-dessus des têtes ; commentaire du chanteur à la blonde "crête" : "on ne slamme pas comme des bourrins, les pieds en avant.

Ils enchaîne "PIECE OF CAKE", il y a de plus en plus de slammers sur la scène ; DROOPY rebondit comme une balle de caoutchouc au dessus du public. La poussière vole, on se croirait presque à AVIGNON lors du festival en juin, qui avait réunit à l'affiche, les BOUCHERS, les WAMPAS, BURNING HEADS et les SHERIFF... quoi qu'au niveau chaleur on endure la veste. Arrive "HELP" avec son intro "reaggae", heureusement que par la suite le tempo s'accélère ; et le batteur aussi. Non ce n'est pas un joli tee-shirt "GAUTHIER" qu'il porte, ce sont ces tatouages (P.S c'est qui le tatoueur ?)

Spécial dédicace à CHIRAC, avec "I DON'T LIKE YOUR PARTY" Décidément ils me plaisent bien ces "ptits jeunes", et même si le chanteur s'est dessiné sur les abdos le symbole du trigramme (merci "Ptit fred" pour tes connaissances nucléaires) je crois bien que je suis à présent comme les autres ici ce soir, irradiée par le rayon "B.H".

Ils seront en concert le Vend. 8 sept à VENDOME (centre culturel) avec "SPICY BOX" et HYPNOSIS OF PROOVE.

19 H  70 F

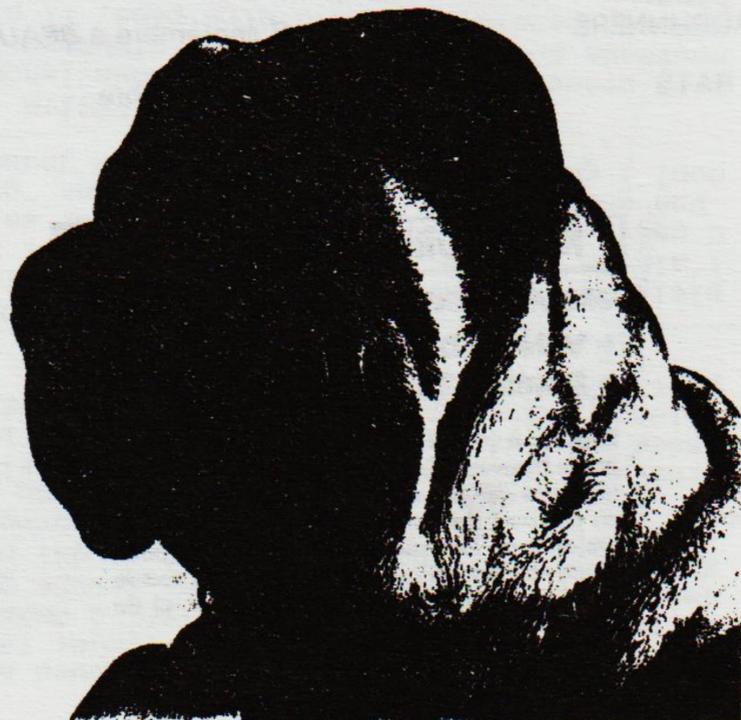
6<sup>e</sup> FESTIVAL ROCK AU CHATEAU



SILMARILS  
SKIPPIES  
BURNING HEADS  
SPICY BOX  
TANSADS  
BLAST OFF

SAMEDI 26 AOUT 1995  
NOGENT-LE-ROTROU

N° 1259





Saturday 23 September '95  
 hofterlo (Antwerpen  
 noordersingel (Borgerhout (Belgium)

**PUNK & DISORDERLY** IN 1995

Doors: 15h.  
 Start: 16h.  
 Tickets by Mail :  
 650 BEF + IRC

Charge 69 • Capo Regime  
 The Ejected • Chelsea  
 Anti Pasti • One Way System

The entire festival will be recorded for a live CD: Love, Music, Hate, Fascism

**CONCERTS**

- ASSOIFES + MINORITAIRES 16 septembre  
Stand Argenteuil  
Fête de l'Humanité
- CARAFE BOULBA + BT 10 septembre  
Baisé Salé (30 F)
- CHELAOUAM et LE PELICAN FRISE 17 septembre  
Baisé Salé
- LA BANDE VELPEAU 24 septembre  
Baisé Salé
- PREPARATION H PELICAN FRISE I A O MINORITAIRE K 2 R ASSOIFES BEURKS BAND RATS 14 octobre  
Festival Cour des Miracles à SANNOIS (95)  
Espace Michel Berger  
15 H 00 - 50 balles
- LOFOFORA GARCON BOUCHERS ROADRUNNERS (grande scène) Fete de l'Humanité
- RED HOT CHILLY PEPPER Octobre - Zenith
- L S D 21 octobre  
Café de la Danse
- ROADRUNNERS 8 septembre à BEAUVAIS
- LES RATS 22 septembre  
Pub rock

Les GRZZZ seront en concert le 8 septembre à "l'ARCHIPEL" (50 rue BASFROI -PARIS 11è -) ça commencera à 21 h 30....

RED HOT CHILI PEPERS le 18 OCTOBRE au Zénith

IRON MAIDEN le 16 novembre au ZENITH

Belle affiche au festival d'IVRY avec de nombreux groupes dont les SHERIFFS et la "CRASH PROD." au complet les GNOMES, RBB (et son nouveau chanteur ?) et SPICY BOX pour le 5 Octobre.

**FAHRENHEIT**

**LES TONTONS FLINGUEURS**

SCHULTZ ET LES TONTONS FLINGUEURS (swing-rock)  
 • VENDREDI 29 SEPTEMBRE 95  
 Chanteur dans "los Corcoran" et "Parabellum" Schultz est à présent avec les Tontons Flingueurs depuis le printemps 92. La section cuivres venait alors de chez Mano Negra, Têtes Raides ou Pires. Fin 92 aux transmusicales de Rennes, la nouvelle section provient de nouveaux orchestres (Arthur H, etc.) et établit un répertoire carrément swing. S'enchaînent alors le Printemps de Bourges et quelques 70 concerts dont la dernière Fête de la Musique à la grande Halle de la Villette devant un public totalement enthousiaste. 95 s'annonce avec le premier album, une deuxième guitare (Daniel Mano) et deux formations possibles avec ou sans cuivres. Sortie du 1er disque lors de leur passage.

**NO MAN'S LAND**

• VENDREDI 13 OCTOBRE 95  
 Après de nombreuses prestations scéniques remarquées (+ de 400 concerts en France et à l'étranger) et des années de galère, No Man's Land sort son deuxième album, proposant des compositions plus abouties qui évitent les clichés. Avec ce nouveau LP, No Man's Land se trouve propulsé au rang des artistes nationaux dans la sphère du rock dit "puissant" et affirme vous réserver le meilleur pour la suite.

**NEGU GORRIAK**

GRUPE BASQUE  
 • VENDREDI 20 OCTOBRE 95  
 • SAMEDI 21 OCTOBRE 95  
 Baptisés à juste titre "Internationale du Rock" par le Nouveau Quotidien, Negu Gorriak est un des rares groupes qui véhicule un message clair en chantant dans une langue inaccessible à la majorité de leur public. Mais ce public comprend rapidement que Negu Gorriak ne chante pas la nostalgie des amours passées et du temps des cerises.

**TOTOS TUS MUERTOS**  
 GORRIK ARGENTIN  
 • VENDREDI 06 OCTOBRE 95  
 Groupe de Fidel Irujo de la Mano Negra!  
 Mélange reggae-rock-hard core. Genre God  
 Horns