

# L'EKOKILLE N° 5



C'est Noël!!!

"FEUILLE" D'INFO DES GASTEROPODES KILLERS



cher Père Noël !



Cette Année, j'ai décidé, pour changer ; de  
Ne Rien te demander... D'ailleurs j'ai dépassé l'âge  
de t'attendre planquée derrière le sapin... d'ailleurs  
je me ferais pas de sapins, ça fait des cochonneries sur  
la noquette, et mon chat est malade quand il bouffe les  
épinettes (il est bon, je sais!) ; quand aux sapins en  
plastiques, ils sont Mômes... et ils me sentent pas  
la forêt... D'ailleurs il y en a de nains en nains dans  
Nos forêts, c'est pour ça que l'air est pollué ; ici  
dans ~~nos~~ nos grandes villes... d'ailleurs pense à mettre  
des nacques à tes rennes, au ils risquent de s'aspli-  
-xier, là-haut sur les toits... Fais attention aussi de  
me pas te rendre tes pattes dans les fils des câbles  
de tête, en plus d'avoir des programmes à la con, on  
veut mais supprimer la Sécu ; ça va te con que tu te  
casses une jambe un soir si impatient ; et que tu ne  
soyes pas rembourser pour ta seule journée de  
travail... D'ailleurs je ne regarde plus la Tête,  
elle est deuil ; car lion est mort...

Elle zappe toute seule ; j'aurais que les émissions de  
Pradel Pia font flipper un peu ; et que celles de  
Mireille Dumas la Puisse de Marbre...

D'ailleurs ne nous offre pas non plus le dernier C.D des  
Beatles et encore moins celui d'OASIS ... à tout choisir  
offre moi un scrabble - Dans un monde où l'on ne  
ne prends même plus le temps de se parler (si, pour  
raler, pour Manifester et faire des grèves) d'écrire  
et de lire (ça va bien, les ordinateurs sont là) c'est  
la seule chose qui ne serait utile ...

D'ailleurs j'ai pris des résolutions pour 96 :

- 1/ Je NE RALERAI plus pour Rien ...
- 2/ Je <sup>ne</sup> n'occuperai plus de ce qui ne me  
Regarde pas ...
- 3/ j'essayerai d'être ADULTE ...
- 4/ c'est déjà pas mal !!!

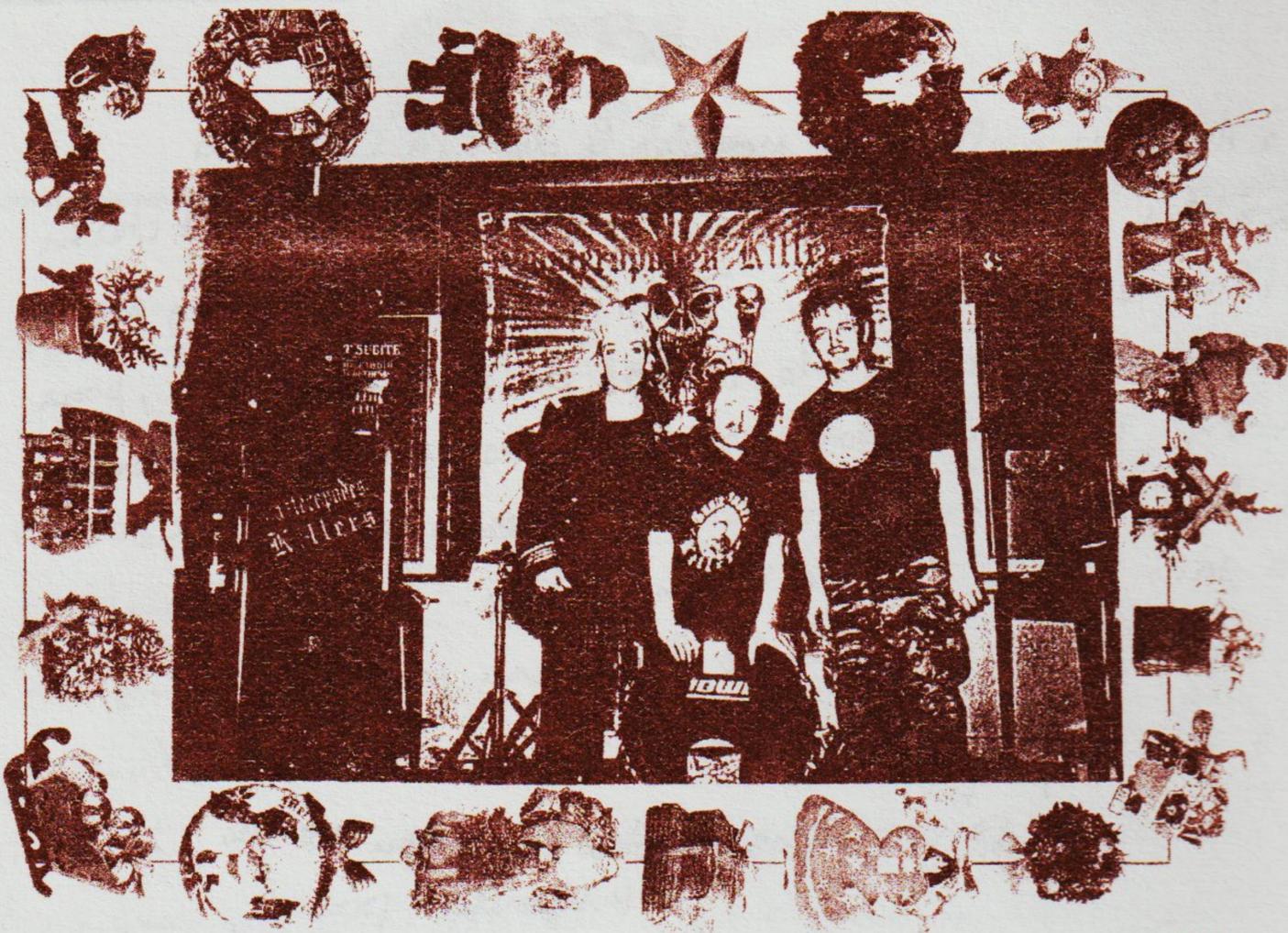
Voilà je te fais des gros bisous !



SNACK

Une petite Fille déjà trop grande.

# GASTEROPODES KILLERS NEWS



657202



La rentrée c'est fait tout en douceur pour les GASTEROPODES KILLERS (façon de parler vu la conjoncture actuelle des choses on va pas se plaindre !!!).

Comme l'année dernière, nous avons commencé notre tournée Française des BARS, par 2 concerts en NORMANDIE (et vive le CALVA) du côté de COUTERNE, le fiéffé de FATOU (leader feu QUARTIER LIBRE) .

Nous avons ainsi eu tout loisir de roder nos nouvelles compo et de faire danser la Province, pourtant bien timide au premier abord.

Ensuite, passage au BAISER SALEE avec LA BANDE VELPO, le tout organisé par les bons soins de la COUR DES MIRACLES toujours aussi assoiffée (ah ah)...

L'ambiance était chaleureuse, les pêtes s'étaient déplacés : on nous a même filmé ! Que demander de plus , hein ?

Sur ce, 96 nous emmenera sur les routes françaises , fin janvier (on va laisser passer les fêtes) ne nous rater pas !

JOYEUX Noël & BONNE ANNEE !

**Le Collectif Cour des Miracles**  
 au **Baiser Saleé** au **Convivial Café**  
**OCTOBRE**

DIM 01 OCT	SHELAWAM PELICANS FRISES	VEN 06 OCT	SHELAWAM PELICANS FRISES
DIM 08 OCT	EXPLICITLYRICS MST	VEN 20 OCT	AWALE LA FACE B LA BANDE VELPO
DIM 15 OCT	MINORITAIRES AWALE LA FACE B		
DIM 22 OCT	LA BANDE VELPO GASTEROPODES KILLERS		
DIM 29 OCT	CARAFE BOULBA SADICOMIX		

maison de quartier  
 Guy Moquet  
 ARGENTEUIL RER C  
 20H00-20FRS

**14 OCT 15H00 50FRS**  
**FESTIVAL "A DONF!!"**  
 LES RATS-ASSOIFFES-BEURK'S BAND-K2R  
 PELICANS FRISES-I.A.O.-PREPARATION H-MINORITAIRES  
 ESPACE M BERGER SANNOIS RER C  
 CCdM: 34.32.16.31. ERIC





# ONE NIGHT WITH THE ROUGES PIMENTS PIQUANTS...

Après 2 premières parties "nul à chier" (pour reprendre l'expression la plus entendue au coin du bar à siroter une bière à 20 balles (!) à attendre que ça se passe), ENFIN voilà nos héros de la soirée : THE RED HOT CHILI PEPPERS.

Ils inaugurent le bal avec "GIVE IT AWAY" le tube interplanétaire, provoquant une ovation de la part du public Frenchie juvénile, qui se met à sauter dans tous les sens telle une bande de marsupiaux en délire, hisurte et boutonneux de surquoi.

Sur THE SCENE of the ZENITH, nos 4 lascars from L.A se la jouent à la bonne franquette, étreignant leurs nouveaux calebars immaculés sous leurs torsos tatoués de part et d'autres.

FLEA, THE MASTER OF BASS semble au meilleur de sa forme (paraît qu'il a été très malade en 93 (fatigue chronique ? ou dépression mamouth ?) tout grimaçant qu'il est, se balançant dans tous les sens, glissant ses mains pleines de doigts (au moins 12) le long de sa Basse. ANTHONY KIEDIS, le chanteur (croisement d'un HIGHLANDER de série TV et de COMMANCHE apprivoisé) arpente la scène de long en large tel un cheval sauvage, crinière au vent..

Bon on arrête de fantasmer les filles, j'ai l'impression d'écrire pour HARLEQUIN !

Le groupe entame "AEROPLANE" qui fait partie de leur dernier album "1 HOT MINUTE"... Ca carbure pas mal du côté de la guitare : celui là c'est DAVE NAVARRO (look mousquetaire barbiche en pointe sur un faciès de bellâtre) un rescapé de JANE ADICTION qui rejoint la play liste des guitareux des R.h.e.p(7 en tout, en 13 ans d'existence).

Arrive "HIGHER GROUND" la reprise de STEVIE WONDER qui les a lancé ; ça ne nous rajeuni pas (eux non plus, y'en a de la poudre qui a traversé leur narine) . La section rythmique est bien chaude à présent, CHAD SMITH le batteur blondinet se déchaine dans le fond.

Ensuite, on nous colle tous l'album "1 HOT MINUTE" , "WARPED" ou la basse vrombit comme une loco; "COFFEE SHOP"... Pour plus de précision vaut mieux écouter l'album...

Tiens, ya LAURENCE ROMANCE la Miss ROCKEXPRESS (une des dernière émission ou on nous passe pas trop de merde) qui nous fait son petit reportage de derrière les fagots... Zou, on lui refile un EKOKILLE, ça lui fera de la lecture...

Revenons, à notre concert, ya pas à dire le SHOW est impeccable mais parfois j'ai l'impression d'être entrain de regarder une vidéo made in M.T.V, tellement c'est pro.

Evidemment on est bien loin des concerts dans les Rads miteux ou le groupe transpire eau et bière, en essayant de jouer

a peu près correctement sur des amplis qui menacent de rendre l'âme à chaque accord plaqué sur des guitares trop souvent désaccordées...ou le patron braille parce que "c'est trop fort" (les voisins aussi !) ou les punks gesticulent tout en raillant les tables en bois de leur grosses rangeots crades...

Peut-être que j'attends trop l'inhabituelle, la chose qui va arriver au moment ou l'on s'y attends le moins...

Ya même pas de slams (vu la gueule du service d'ordre vaut mieux pas s'y risquer!) à ce concert ! Et les CHAUSSETTES ALORS ? (ps : je parle pas du groupe de EDDY MITCHELL mais pour la petite story, les R.H.C.P ont bien secouer les moeurs pudibondes américaines en apparaissant sur scène vêtu du plus simple appareil vestimentaire qu'ils puissent porter, à savoir en chaussettes, non pas aux pieds comme cela se fait habituellement, mais sur leur sexe ! SHOKING !?)



Ouais, bon tant pis pour les chaussettes, elles doivent être au pressing...

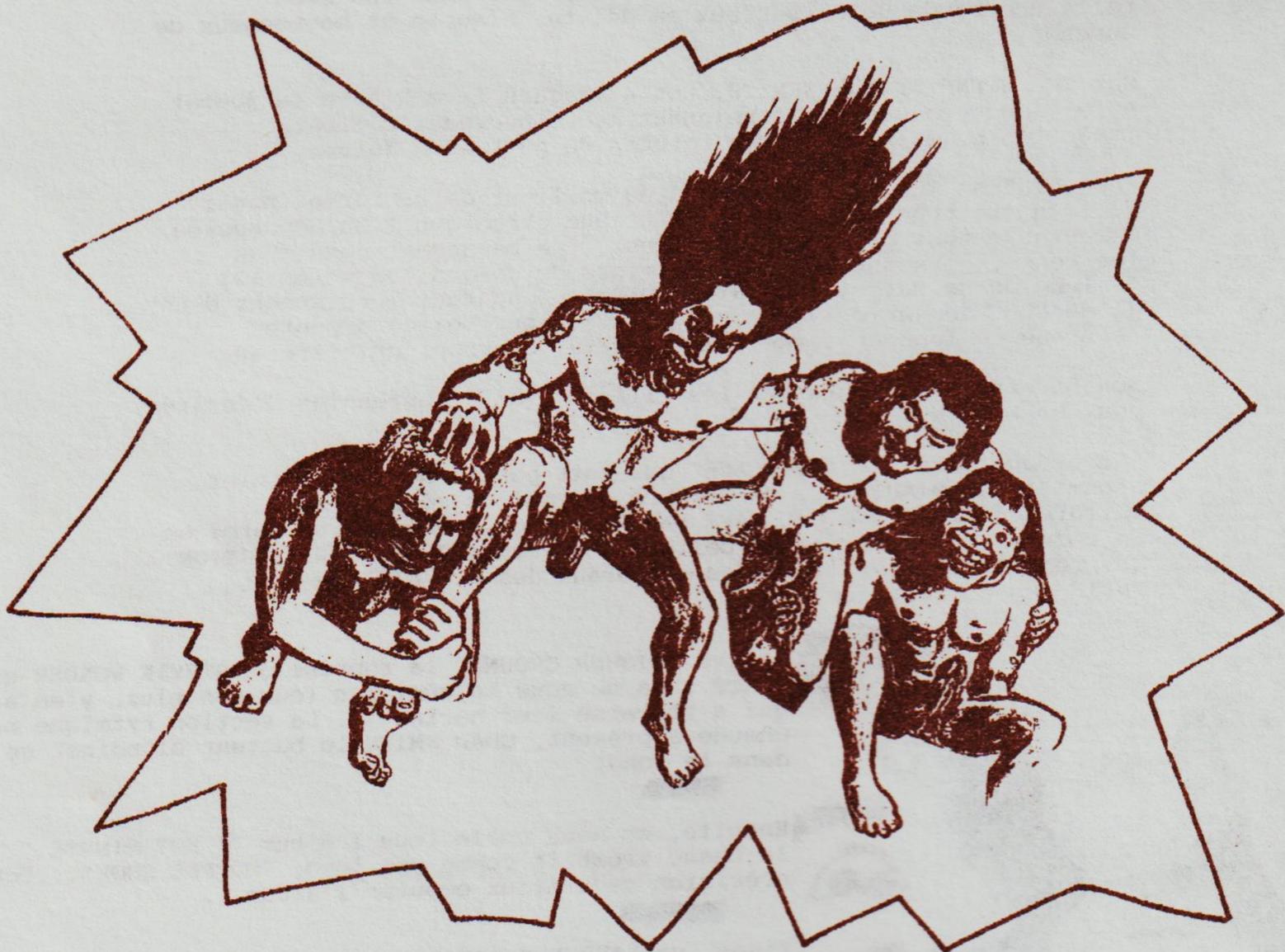
Ce soir, on aura droit à un concert bien propre, des Héros désintoxiqués de près pour un public pro-pubien clearasiné qui porte les boules QUIES que Maman leur a acheté la veille (Véridique ! Je l'ai vu de mes yeux vus !)

"Ah bon, faut arrêter les essais nucléaires" évidemment c'est le seul truc qu'ANTHONY KIEDIS ait appris à baragouiner en français... comme si on était des pôtes à CHIRAC.

Bon je les adore les RED HOT, mais j'aimerai pas qu'ils vieillissent trop vite et trop connement, vieux dégoulinant comme des reliques qu'on ressortirait de temps en temps, le temps d'un concert...

J'aimerai pas m'entendre dire "c'était bien les RED HOT... AVANT."

Pour pas mourrir idiot, au lieu de vous abrutir à essayer de choisir entre BLUR ou OASIS, écoutez plutôt :



DISCOGRAPHIE des R H C P P :

- THE RED HOT CHILI PEPERS (84)
- FREAKY STYLEY (85)
- THE UPLIFT MOFO PARTYPLAN (87)
- THE ABBEY ROAD EP (maxi 4 Titres & FIRE de J. HENDRIX)
- MOTHER'S MILK (89)
- BLOOD SUGAR SEX MAGIC (91) ("under the bridge")
- ONE HOT MINUTE (95)



# ULTIME PUNK

## LES VOYAGEURS DU TEMPS

Au départ le réglage de la machine aurait dû être simple : 3615 PUNK (on s'en rappelle facilement).  
 Finalement ça c'est gaté méchant au niveau code - HOFTERLO - ANTWERPEN NOORDERSINGEL GORGERHOUT BELGIUM - (Argh!!!)  
 Seule la date était au rendez-vous : le samedi 23 septembre 95. Bon point donc. Quelques réglages et hop... moteur !!!  
 Ca y est on était partis, DRUNK et DOM (D & D) taillent la route, Belgium direction!  
 Enfin, le temps de partir, la cuite de la veille aidant il est quand même nécessaire de s'enquiller 12 cafés et 2 bières (raisonnable non ?) avant de pouvoir décoller.  
 Appels téléphoniques désespérés à un VIDOCK (CARAFE BOULBA - pub !) désireux de venir, mais apparemment scotché à son pieux vu les 12 grammes agglutinés dans ses artères, bref peine perdue !

Autoroute nous voilà, sans encombres (soyez en rassurés).  
 Surprenante Belgique. Frontière franchise, les premières poules entrevues picorent sur la bande d'arrêt d'urgence (?!!!) Punk's not dead, c'est sur et certain.

Le lieu de débauche fut facile à trouver, vu les couleurs environnantes ont auraient eu du mal à se gourer. Ca faisait longtemps que je n'avais pas vu une telle concentré de crêtes, de spikes, de cranes rasés et de cuirs bariolés. Raarghh !!!  
 Supreme volupté on était bien en terrain connu et le voyage dans le temps était amorcé.  
 Un petit bonjour aux fans Gastéropodiens venus comme nous pour la grande fiesta, et à ce cher Bruno LIMOLIFE, et (re) hop... (re) moteur!

Ce qui était d'enfer, c'était la proximité ! Passé la fouille, tu arrives direct la tronche dans les merguez et les grosses saucisses grasses. Coup de tampon et place à la brocante ; vinyls, compacts, zines, tee-shirts, affiches. Si les marchands du temple avaient été keupons, Jésus aurait certainement troqué sa toge contre un cuir au lieu de foutre son bordel !  
 Au bout de tout ça un bon gros bar comme on les aime, mais surpeuplé. Encore 5 mètres de couloir et v'là la salle de tous les dangers ; enfin du bruit !

**Saturday 23 September '95**  
**hofterlo (Antwerpen)**  
 noordersingel (Borgerhout (Belgium))

**PUNK & DISORDERLY IN 1995**

**Charge 69 • Capo Regime**  
**The Ejected • Chelsea**  
**Anti Pasti • One Way System**

**Doors: 15h**  
**Start: 16h**  
**Tickets by Mail: 650 BEF + IRC**

Info: L. Jans Van Willebrord  
 PB 11, 9530 Betsie, Belgium  
 (011) (phone)  
 Tel.: +32 (0) 3 227 19 14 (skt)

The entire festival will be recorded for a live CD! Love Music. Hate Fashion!

Quand vos deux serveurs arrivent c'est CHARGE 69 (le groupe de Kapsule - PKRK) qui fini son set. Difficile de donner son opinion sur 1 morceau et demi. Impression première, bonne pêche mais moi le blues (?!!!) - No it's a joke !  
 Fatale erreur, les belges, inconscients ont installé un tout petit, tout petit bar à gauche en entrant. Notre QG est établi, les miradors implantés et nos foies mis en batterie !  
 Arrive CAPO REGIME. Bon look, présence-sympa mais le courant ne passe pas. L'ouverture des hostilités est dure à assumer, d'autant plus qu'ils nous assènent un punk de base plus que minimaliste et que, il faut le dire, au bout du 10eme morceau ça lasse. Mieux vaut écouter les VARUKERS ! Sans rancune.



La suite ne sera pas conforme à la programmation, puisque THE EJECTED et CHELSEA se verront successivement remplacés par SPECIAL DUTIES & Les LURKERS

## ARRIVÉE, donc des SPECIAL

DUTIES dont on connaît la qualité et la puissance de leurs morceaux. Mais là !!! Putain de claque !!!

Dès les premiers accords, débordement d'énergie, un chanteur collé au micro hurlant des compos soutenues par une section rythmique marteau piqueur. Le batteur n'a vraiment que le look du chanteur de Midnight Oil. Une chose est sûre, il est hors de question de lui prêter une cymbale, ma décision est prise (cet homme est une brute!)

Le set ne baissera pas d'intensité un seule seconde et leur départ laissera "sans voix" plus d'un pogoteur chevronné !

De notre OG, maintenant bien organisé, il ne nous restait plus qu'à siffler quelques bons verres de houblon pour nous remettre (n'y voyez aucune allusion salace, ni obscène !!)

Les LURKERS rentrent en scène. J'avoue que je les attendais avec une certaine impatience ayant toujours apprécié leur style mélodique et efficace.

Mais là, après les SPECIAL DUTIES, c'est comme si Bob Dylan passait après Motorhead !!! Le casse croute du diable !

Les morceaux, au demeurant bien exécutés malgré un grateur épiléptique genre hardos poseur, nous ennuiant. Bien fait, mais propre, trop propre pour un festival où le chaos sonore et visuel est de rigueur. Fin du set, les 3/4 de la salle commencent à être sérieusement allumés et les charmants skinheads locaux entament avec ferveur les hymnes chers à leurs cœurs. La routine quoi !

La descente aux chiottes devient d'ailleurs prudente, puisque une horde de ces baigneurs en celluloïd y a élu domicile pour y refaire le monde et que quand tu viens secouer ta nouille en toute quiétude, tu as l'impression de péter fort et dru dans une cathédrale en plein jubilé !!

ANTI-PASTI et c'est reparti !

Alors là, bien, mais vraiment quoi. Le groupe punk de qualité par excellence. Je m'étais dit que je ne les verrais sans doute jamais et puis voilà, Antwerpen et le tour est joué. Un enchaînement sans bavure, agrémenté de projections diapos slogans, simples et efficaces. Pas de fioritures, de flambe ou autre conneries ANTI-PASTI est toujours là et ce soir les vieux keupons ont vibrés et putain c'était bon !

Fuck off la nostalgie !

Fin du set, le pogo se calme et la salle entière est bourrée pour l'arrivée tant attendue des ONE WAY SYSTEM.

Autant dire que depuis le début on ne s'était vraiment pas ennuyés. Et là, pour la cloture, il n'y avait pas de raison que ça change.

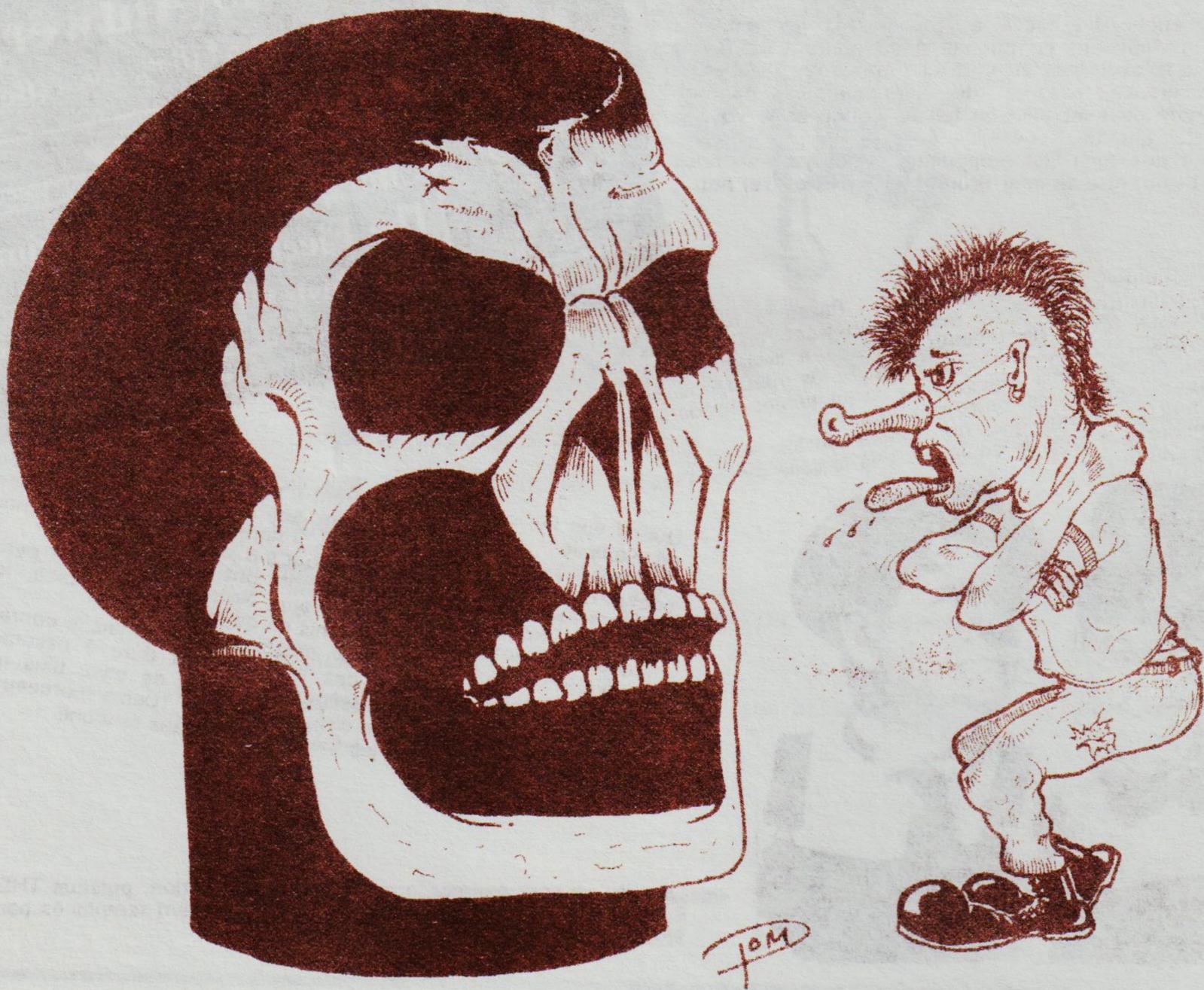
Ca n'a pas changé.

Patate monstrueuse pour des ONE WAY au mieux de leur forme. Deux versions de Gutter Boy et une succession de petites bombes punk qui vous pètent à la gueule, pire que Butagaz au pays du GIA ! Et le tout agrémenté d'une présence scénique efficace de tous les musiciens.

Bref un putain de final pour un festival où les 130 balles d'entrée, pour une fois, ne te restent pas dans la gorge avec un goût d'insatisfaction.

C'est con vous auriez du venir !!!

DOM





# LES INTERVIEWS

DE LA TANK GIRL

## infraktion

En concert

avec l'aimable participation de Vérole

Bien m'en a pris ; j'ai décidé d'enfiler la combinaison de TANK GIRL pour aller interviewer les grandes figures (!) du monde musical actuel...  
Accrochez-vous bien, on va rire...

SAM. 28 OCTOBRE 1995 / MJC of ST-DENIS 92 (Duché de FELIX)  
Belle affiche pour une fin d'octobre à quelques jours de la fête de la GRANDE CITROUILLE (HALLOWEEN).

5 groupes avec en tête d'affiche INFRACTION.  
Le bruit court depuis la fin de l'été, qu'INFRACTION le fameux groupe Keupon ; avait "slippé" suite à des problèmes internes.  
N'avait-il pas annulé sa participation au célèbre FESTIVAL de COUTERNE organisé par l'ASSO FESTIROCK ?



Sur ce, on les avait revu au FESTIVAL d'IVRY, ou le chanteur lui-même nous avait appris que c'était VEROLE des CADAVRES qui assurait les chants. Moi je tractais des EKOKILLE devant la salle, je n'ai donc rien vu ; et comme je suis comme SAINT-THOMAS j'ai décidé d'en avoir le coeur (et les oreilles) net.

On se coïnse le VEROLE, dans un coin, devant le stand TEE-SHIRT ou déjà s'agglutine keupons et punkettes.

TANK GIRL : Alors VEROLE, parait que c'est toi qui chante avec INFRACTION ?

VEROLE : ouais il parait...

T.K : ça tombe bien je suis justement venu pour ça. Et les CADAVRES ça continue ? Pas de dates de concerts en vu ?

V : non pas pour le moment. Mais on devrait enregistrer un nouvel album. On attends l'accord de BONDAGE...

TK : Alors pourquoi tu chantes avec INFRACTION ?

V : Parce que ça m'amuses.

TK : Tu t'amuses plus avec les CADAVRES ?

V : SI ; sur scène je m'éclate toujours. Mais en répèt je me fais chier. Avec INFRACTION je me fends la gueule en répèt... En plus on a des dates de prévues

TK : Fais gaffe à ce que tu dis parce que je suis entrain de tout enregistrer dans ma petite caboche ...

V : Ouais (rire) j'en ai rien à foutre c'est la liberté de la Presse.



TK : c'est le départ de MANEVY (ancien guitariste des CADAVERES parti formé son propre groupe "SICK MY DUCK " (voir EKOKILLE n° 4) qui t'a fouttu les boules ?

V : non ça n'a rien à voir.

DROOPY arrive sur ses entrefait s...

DROOPY : SALUT VEROLE ! T'as vu j'ai mis mon beau tee-shirt des CADAVERES ( "demain c'est aujourd'hui en pire " voir catalogue GOELAN )

TK : tu penses que tes fans vont te suivre dans INFRACTION ? Le remplacement d'un chanteur peut quelquefois faire évoluer le groupe vers un autre public. Je pense aux GARCONS BOUCHERS par exemple, ERIC le tout premier chanteur des GB avait une attitude plutôt bestiale qui incitait les gens à ne pas trop s'y frotter (par ailleurs pour la petite histoire, ce dernier avait fait parti de groupe OI comme KOLDITZ ) . SAPU lui par contre (chanteur actuel des GB , mais aussi de BB DOC ( OU à sévit DRUNK des GASTEROPODES KILLERS) est beaucoup plus chaleureux , n'hésitant pas à embrasser son public...

V : bof, j'en sais rien . En tout cas moi j'ai mis un badge d'INFRACTION (version "big", des fois qu'il se perde !)

TK : ouais , et une chemise "made in CADAVERE" (une espèce de mochetée verte kaki..

V : ouais mais j'ai mis un PERF (ça change des costards écossais à la MAC LAREN /ROTTEN) et des Rangeots (à lacets rouges !) à la place des CREEPERS (je me disais bien aussi qu'il s'était tassé ! 1 mètre 60 les bras levés!).

TK : tout juste. Je me rappelle, tu les avais lors du concert au THEATRE DUNOIS (voir EKOKILLE n°2) et t'étais même torse-nu ! C'était la première fois que je te voyais dans cet état !

V : Ben il faisait chaud dans cette putain de salle. En plus en général j'aime pas être négligé sur scène.

TK : Remarques l'autre jour , j'ai vu les RED HOT CHILI PEPERS (voir article ) , ils étaient en slip kangourou.

V : ouais mais ce sont des play-boys, des CHIPPENDALES..

TK : a d'autres... Tu nous ferais pas des complexes !? Au fait pourquoi ce surnom "VEROLE " ?

V : quand j'étais gosse, j'étais bourré d'acné. Ca vient de ça.

TK : c'est bien ce que je pensais. Et sinon c'est quoi ton vrai blaze ?

V : PHILIPPE (rires) c'est cool , non ?

TK : je me disais bien aussi que tu avais une tronche à t'appeler PASCAL ou DOMINIQUE...

V : ya des PHILIPPE très bien. GERARD PHILIPPE, NOIRET.. PHILIPPE GILDAS !

TK : Ouais bof, t'oublies de parler de PHILIPPE de VILLIERS dans le genre guignol de l'info...

Sur ce, assez parlé "chiffons" . "LA FRACTION " autre groupe de la soirée vient de monter sur scène . La petite chanteuse brune , est une adepte du percings avec son anneau dans le nez. Elle commence à sauter dans tous les sens en s'accrochant à son micro. Je l'ai déjà dit, "LA FRACTION" vaut le déplacement, ça rappelle un peu les "THUGS " dans la forme des morceaux avec une bonne voix féminine. C'est rare.



Et VEROLE avec INFRACTION, qu'est-ce-que ça a donné ?

... c'était pas mal.

Geci-ci dit ; pour le son et les images vous n'avez qu'à vous déplacer!!!.

ASTA LA VISTA, BABY !

La TANK GIRL.

# FOO FIGHTERS

BATACLAN 18 H/ dimanche 5 NOVEMBRE 1995

Une meute bariolée, en Jeans et chemises écossaises (Grunge oblige) est déjà aglutinée devant le BATACLAN.

Moyenne d'âge 18 ans ; on va se refaire le Plan RED HOT ! Le baby-sitting c'est plus de mon âge, tout de même ! En plus on se les gèle (les mains !) à poireuter comme à la cantine, dans cette froidure presque hivernale qui ne laisse rien de bon présager pour les mois à venir. C'est DAMART qui va faire des affaires.

Je vais boire un café au bar du coin, tout en croisant quelques abrutis qui se sont crus malin d'acheter une demi-douzaine de places pour les revendre "au noir" ; et qui galère vu que bien que complet, on ne se bouscule pas aux portillons de leur bonne mine ! En plus demain, il y a un concert supplémentaire ; ce qui expliquerait bien des choses...

Blibli, blabla trèves de plaisanteries ; nous voilà au COEUR de l'EVENEMENT : j'ai loupé le 1<sup>er</sup> concert des FOO FIGHTERS en aout, dernier pour cause de passage de BRÖKS à PANAME ; et j'espère en avoir pour mes YEUX et mes OREILLES, cette fois-ci.

...On se croirait dans une ruche, ça grouille de partout. Ça faisait un baille que j'étais pas entrée dans cette salle, depuis un des fameux concerts "BOUCHERIE PROD" (ça ne nous rajeuni pas).

Le groupe de 1<sup>ère</sup> partie, c'est "BUILT TO SPILL" ; un quatuor grungesque avec un violoncelle pour la rythmique. On dira que c'est un tantinet charmant ; à la fin "ça gonfle".



## L'ODYSSÉE DE L'ÉTRANGE



30 balles le demi (heureusement que j'aime pas la Bière!) à croire que les concerts grunges ne sont destinés qu'à un public bien friqué (remarque, faut bien payer les rénovations du sol au plafond, même les chiottes sont neuves).

Pendant l'entracte, on réussi à se trouver une place super en se juchant au dessus des caisses du matos empilées au 1<sup>er</sup> étage à côté de la scène. C'est pas l'EVEREST mais on est mieux placé que la marmaille juvénile qui s'entasse dans la fosse, à nos pieds. Pas question de me faire pietiner par ces harpies en sueur et en cheveux ; j'ai fait TELEPHONE en 82, ça m'a suffit ; et dernièrement les SHERIFF ce qui m'a valu d'être "bleutée" des pieds à la tête.

Comble, du comble, voilà qu'on nous passe VILLAGE PEOPLE et que toute la foule reprends le refrain "YMCA" en chœur. Nous voilà bien.

ENfin, les FF monte sur scène. Je suis pile poil dans l'axe du trio, le batteur il est camouflé par la montagne d'ampli, je le verrai donc pas ; par contre je vais l'entendre !

DAVE GROHL à le visage emmacié de quelqu'un qui sortirait tout droit d'un film de FREDDY KRÜGER (c'est tout comme) look grunge oblige Tee-shirt noir/jean/vieilles baskets élimées... Une drôle de guitare à la forme bizaroïdesque noir et blanche qu'il manie comme un chef. Remarque il est quand même soulagé que ce soit PAT SMEAR l'autre guitariste blondinet qui assure majeure partie des solos (ce dernier est un vétéran de la scène Punk, vu qu'il a sévi au sein du groupe GERM et à fait la dernière tournée

de NIRVANA : le 2ème guitariste c'était déjà Lui.) ; sur sa guitare double-corps (à la LED ZEPPELIN).

Je voudrais bien savoir quel est le connard de journaliste qui a dit que DAVE GROLH savait pas chanter ! Encore un de ces scribouillards frustrés qui à encensé NIRVANA à ses débuts et qui a crié au génie sur sa triste fin.

Evidemment la voix déraile un peu, parfois... Mais c'est un concert de Punk pas PAVAROTTI !

Bon mais si il crachait son chewing-gum ça irait un peu mieux !

De l'autre côté, un pseudo rouquin NATE MENDELL le bassiste au jeu efficace et à l'arrière le batteur WILLIAM GOLDSMITH dont les roulements dynamiques associés à de solide backbeat se marie à merveille aux mélodies.

Les morceaux s'enchaînent, "STICK AROUND" le tube actuel (un tantinet nirvanesque quand même) déchaine la foule. Dans la fosse, les KIDS se mettent à slammer ; par l'arrière étant donné que ceux du 1er rang sont littéralement écrasés contre les barrières. Pour une fois, les videurs sont bons princes et se contentent de les redéposer par terre à leur arrivée sur le devant. Et les Slammers en profitent pour refiler à l'arrière pour reslammer de plus belles !

Sur scène le quatuor se déchaine plus nerveux que jamais. DAVE GROLH fait des sauts de 1 mètre de haut (au moins) ; on dirait qu'il a parfaitement endossé son costard de leader à part entière le commandant KURT c'est LUI.

Pour le rappel qui se veut chaleureux à souhait, une reprise d'un "Punk-band" que je n'ai pas identifié. En attendant ça pogotte dans tous les sens. Puis un morceau "unplugged" ou D.GROLH fait "chut" pour calmer la salle surexcitée. Le morceau s'appelle "MY HERO" c'est une "new song".

Et voilà c'est fini. Grunges et grungettes de la capitale retrouvent leur parent qui les attendent dans leur belle bagnole neuve. Maman va dire : "Dans quel état tu t'es mis ! Ton beau tee-shirt neuf (déchiré). Mais tu pués la fumée ! Qu'est-ce que tu as bu ?"

Eux, ils s'en foutent ILS SAVENT que les EXTRA-TERRESTES sont parmi nous, qu'ils sont Grunge et que leur navette s'appelle le FOO FIGHTERS.

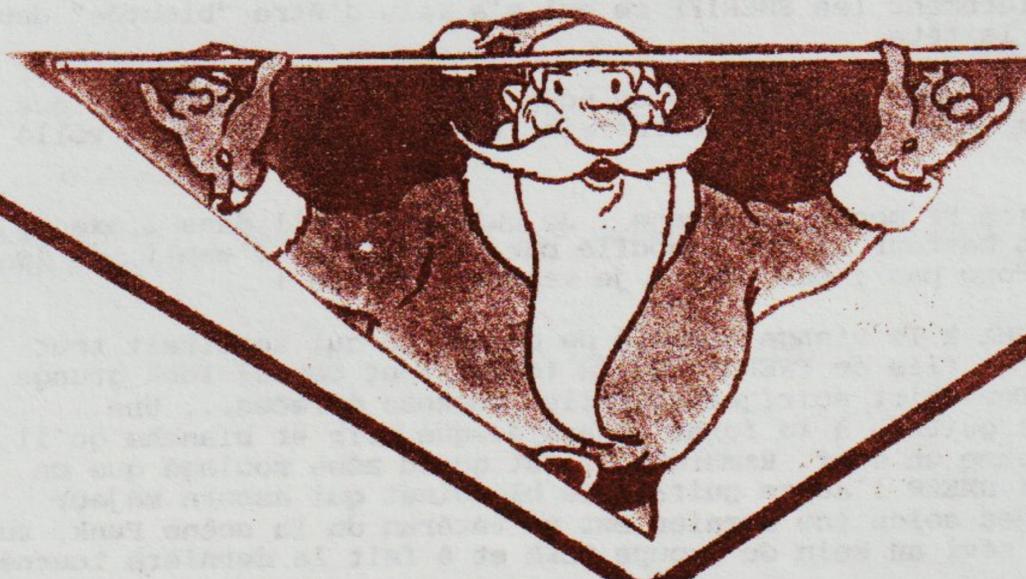
PARIS/ LA TERRE NOVEMBRE 1995

???

Je suis...  
Troublé.



qu'en penses Jacques PRADEL ?



UN PAVÉ DANS LA FACE !!



IL ETAIT UNE FOIS UN AMERICAIN  
du nom de HENRY GARFIELD (!) plus connu sous  
le nom de **Henry Rollins**

On aurait pus le dessiner rien  
qu'en faisant des CARRÉS ;  
un carré pour la tête,  
un carré pour le cou  
un ENORME carré pour le corps...  
Un ROBOT, presque un TERMINATOR ;  
sauf qu'à la place des yeux rouges  
des petits yeux noirs enfoncés  
sous une couche de sourcils noirs...  
ou on lit une lueur de VIE.  
Et il est loin d'être CON  
dans ce corps de bête  
sculpé à coups d'altères et de  
bouffes macro-biotiques.

Seulement il fait tout pour qu'on le craigne,

RAGE qu'il a déchainé durant des ANNEES  
au sein du groupe BLACK FLAG.

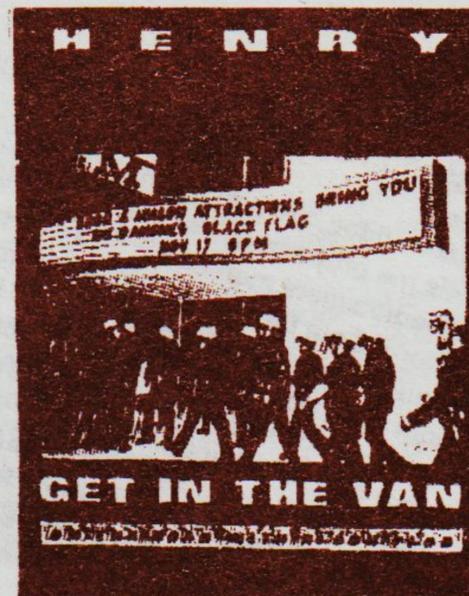
A présent, il nous la joue "stratedge" adieu BIDOCHES, ALCOOLS et  
druggs, NIET NENETTE/NIET ZEZETTE (c'est ce qu'il dit ou veut  
nous faire croire!) et ROLLINS se psychanalise à grands coups  
d'encre, et comme il a le phrasé aisé, il nous ponde  
régulièrement un petit roman, histoire de se faire plaisir  
et de faire chier ceux qui le critique de haut en bas.

"GET IN THE VAN" en gros ça retrace les années BLACK FLAG en  
tourné U.S ; ou il croisera les plus grands groupes punks du  
moment comme EXPLOITED, DAMNED et même les DEAD KENNEDY qui  
garderont un souvenir puissant du SIR ROLLINS, vu que ce dernier  
lors de sa prestation scénique à slamme sur le pèvre JELLO  
BIAFRA qui s'est retrouvé écrabouillé sous la BÊTE.

En attendant si ça vous fait chier de lire en english (niveau 2)  
vous pouvez toujours matter l'HOMME sur C\*, dans le film  
"A TOUTE ALLURE" ou il joue le rôle d'un flic qui tout en  
poursuivant un pseudo kidnappeur, donne une interview à des  
journaloux.

## GET IN THE VAN

Henry Rollins  
(2 13 61)



Et je serais bonne princesse, en vous invitant à écoutez ce qui  
suit :

\*BLACK FLAG "WASTED AGAIN" (compile réunissant les 4 chanteurs de B.F.)

(les meilleures chansons étant celles interprété par ROLLINS)

\*ROLLINS BAND "THE END OF THE SILENCE"

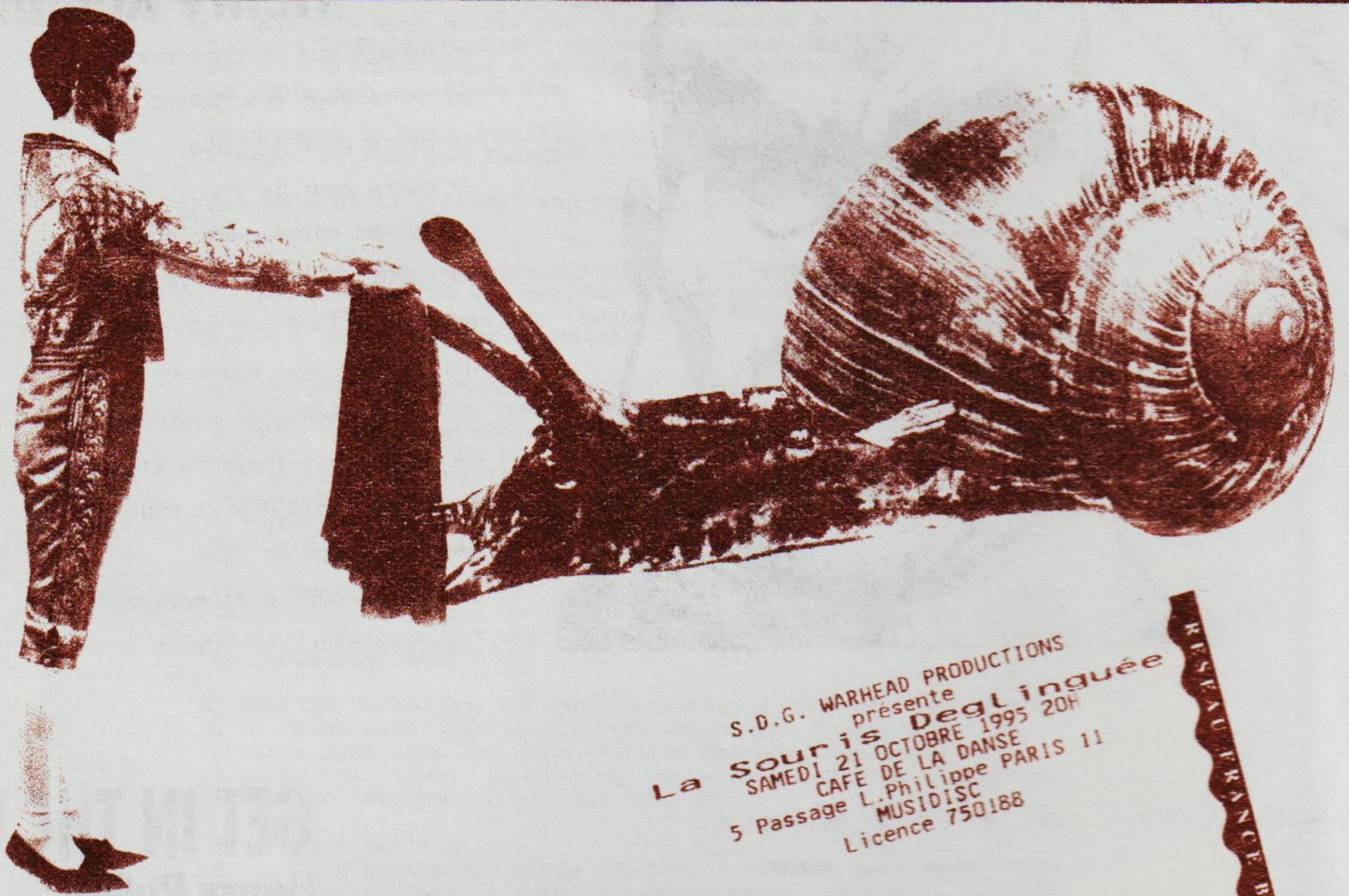
\*ROLLINS BAND "WEIGHT"

Sinon il existe de très bonnes vidéo-concert ...

Voilà de quoi vous équiper pour NOËL...

A BONNE ENTENDEUR, SALUT !

# LE COUP D'OEIL DU DRUNK



S.D.G. WARHEAD PRODUCTIONS  
 présente  
**La Souris Deglinguée**  
 SAMEDI 21 OCTOBRE 1995 20H  
 CAFE DE LA DANSE  
 5 Passage L.Philippe PARIS 11  
 MUSIDISC  
 Licence 750188

RESERVEZ VOS BIÈRES !!

129  
 25 50 C114050U2110 1019132 181 11000 \*50 \*\*148490\*

## LA SOURIS DEGLINGUEE AU CAFE DE LA DANSE

Quand Vidoc, chanteur guitariste de Caraf Boulba et Ses Beaux Tritis me proposa d'aller voir LA SOURIS DEGLINGUEE, immediatement mon coeur de vieux punk rockeur parigot donna son accord. Cela faisait tout de meme quelque temps que je ne les avaient pas vue sur scene, et c'est le genre de chose qui manque au bout d'un moment. Faisant abstraction du prix plus que rebarbatif de l'entree, nous nous dirigeamnt donc sur le quartier de Bastille pour assiste au spectacle. Apres quelques bieres aiales au troquet du coin, nous y allons. Nous y appercevons quelques tetes amis dont Marshal, figure historique de Paris Bar Rock. En fait le public nous semble plus age que la moyenne, il y a bien quelques jeune punk, mais ils ne font pas la majorite.

La musique qui passe pour nous faire passiente est reprise en chœur, ca a l'air d'etre tout bon. Malheureusement le prix de la biere est à l'image du prix d'entree, avec ca, moi, je me paye un pack de kro facile.

On attend la premiere partie, il n'y en a pas, deciderment, c'est pas cool: Ils auraient du faire jouer un autre groupe, ca fait toujours connaitre des groupes meconnus. Heureusement voilà la Souris, ouf. Tai Luc c'est fait une bonne coupe de cheveux, sa voix est toujours egale à elle meme, Camboui qui assure maintenant à la batterie est toujours un des meilleur batteur de Paris. Mais une chose est sur, ce sont les anciens morceaux qui marche le mieu et qui sont repris à tue tete par la foule. Le cote chinois n'est pas ce qui passe le mieu, rien ne vaut une des chansons des deux ou trois premiers albums. Le concert m'a paru un peu court, mais peut-etre est ce du au fait que mes morceau preferes passaient trop vite a mon gout. Conclusion, c'était un bon concert de la Souris mais franchement le prix a ete mis un peu haut pour tout ceux qui n'on pas trop les moyens financier. III

